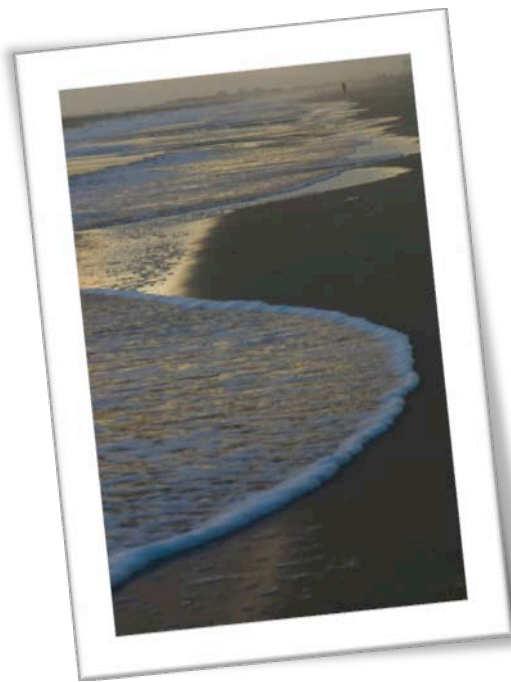


PATRIMONIO CULTURAL Y MEDIOAMBIENTAL DE ANDALUCÍA

*Unidad 2. La costa onubense,
un balcón hacia el Atlántico*



**Plan educativo para el conocimiento y conservación del
patrimonio cultural andaluz y su entorno natural**

ÍNDICE

Introducción.....	3
Objetivos de la unidad	4
Parada 1. El Guadiana, frontera natural.....	5
Parada 2. Las marismas del río Odiel.....	9
Parada 3. La casa Colon de Huelva	12
Parada 4. Ni los terremotos pueden con la catedral de la Merced	15
Parada 5. El monasterio de la Rábida: reposo de conquistadores.	18
Parada 6. Doñana, un edén al sur de Europa.....	22
Parada 7. Desde el castillo de Niebla no se nubla la vista, se ilumina.....	25
Parada 8. Minas de Riotinto.....	29
¿Qué significa ...?	40
Webgrafía	43

INTRODUCCIÓN

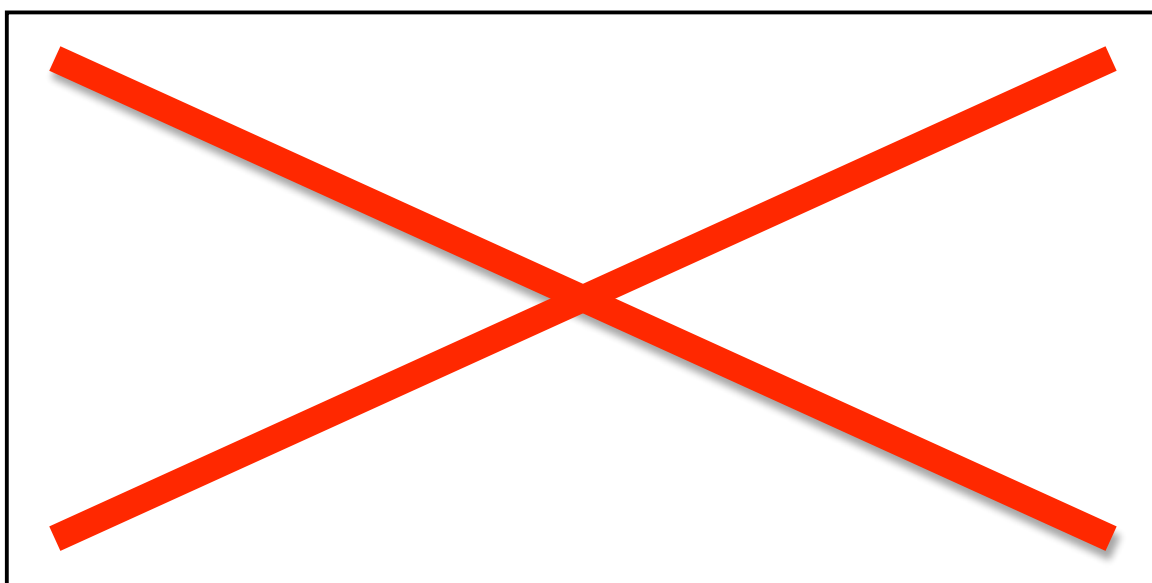
En esta unidad nos acercaremos a la historia y naturaleza de la costa de Huelva, bañada por las aguas del océano Atlántico. Daremos también un paseo hacia el interior para conocer más de cerca el castillo de Niebla y las minas de Riotinto.

Como verás, hemos creado una ruta con varias paradas para visitar distintos lugares con gran interés. En cada una de las ocho paradas que forman esta unidad podrás encontrar información sobre aspectos culturales o medioambientales de la zona. Igualmente te proponemos una serie de actividades de manera que te ayuden a conocer cada vez más “tu” patrimonio y disfrutar de tu visita.

Hemos incluido en nuestra ruta sólo algunos lugares destacados, pero aún quedan muchos por recorrer. Confiamos en que la información que aquí te proporcionamos sirva para animarte a continuar aprendiendo más sobre diversos aspectos relacionados con las riquezas culturales y naturales de Andalucía.

Al final del tema encontrarás una sección llamada “¿qué significa...?”. En ella te explicamos el significado de algunas palabras que aparecen en los textos.

Por último, se incluye un apartado denominado Webgrafía, con enlaces a páginas Web que contienen información adicional a la que presentamos en esta unidad. De esta forma, podrás ampliar tus conocimientos y aprovechar los recursos que te ofrece Internet.



OBJETIVOS DE LA UNIDAD

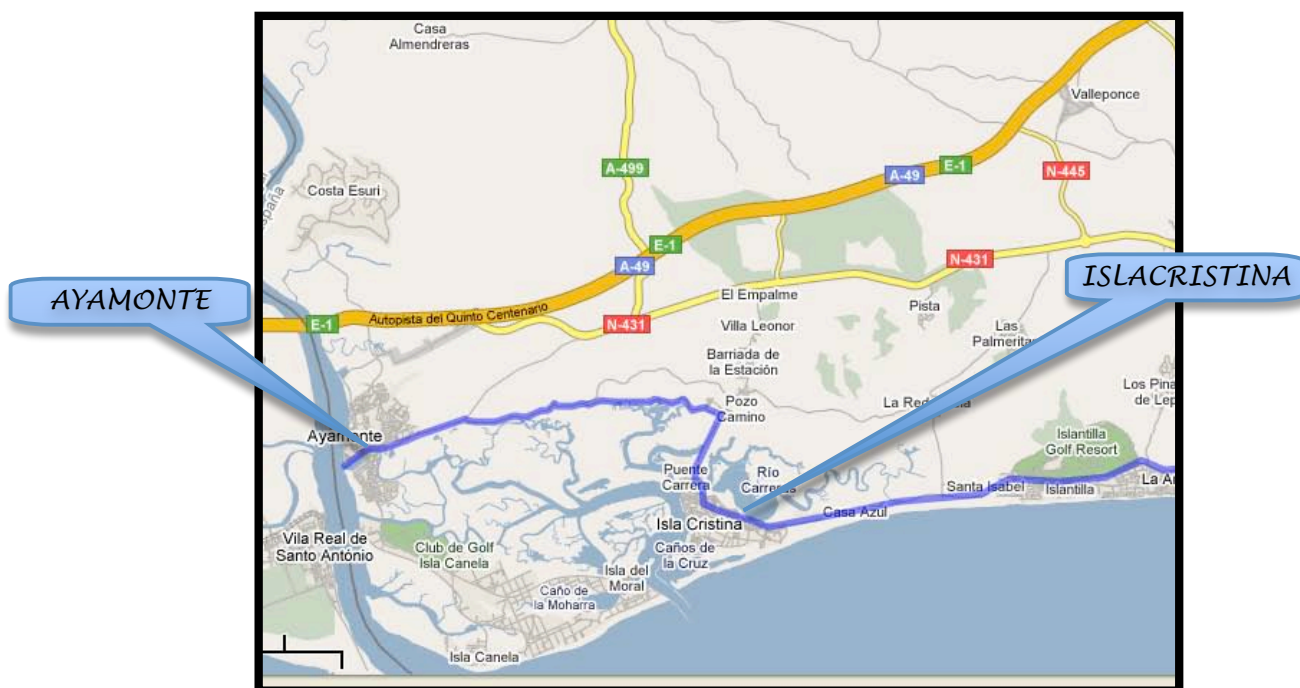
1. Desarrollar hábitos y actitudes vinculadas a la protección del patrimonio histórico, artístico, cultural e industrial de Andalucía.
2. Conocer y comprender los principales elementos del paisaje de la costa onubense, destacando las características que los definen.
3. Reconocer las marismas y las playas como elementos clave dentro del paisaje de la zona, entendiendo su importancia desde las perspectivas de la conservación del medioambiente y de su aprovechamiento como recurso económico.
4. Realizar un primer acercamiento a la biodiversidad de la costa de Huelva, así como comprender las estrechas relaciones de dependencia que se establecen entre los seres vivos y el medio dentro de un ecosistema.
5. Analizar las interacciones del ser humano con su entorno natural, con especial interés a aquellas que posibilitan una mejor convivencia con la naturaleza.
6. Comprender las consecuencias que puede tener para un ecosistema la introducción de especies no autóctonas.
7. Entender la importancia de la tradición minera en nuestra comunidad pensando en la seguridad y las condiciones de trabajo de dicha actividad.
8. Reflexionar sobre la conflictividad social y la resolución pacífica de los problemas.
9. Concienciar sobre el trabajo y la explotación infantil en la actualidad.
10. Entender los cambios de uso y función de los edificios de interés histórico para adaptarlos a los nuevos tiempos.
11. Distinguir de forma elemental alguna característica de los estilos artísticos vistos en la unidad.
12. Asimilar la historia de la Catedral de la Merced para poder comprender su presente y futuro.
13. Desarrollar un sentido crítico y habilidades emocionales vinculadas con la observación de patrimonio histórico y cultural.
14. Percatarse de los hechos que han marcado la historia del Monasterio de la Rábida, conocer sus diferentes zonas y valorar su aportación a la figura de Cristóbal Colón y el posterior

descubrimiento de América.

15. Descubrir los orígenes, las funciones y los zonas del Castillo de los Guzmanes.
16. Realizar pequeñas investigaciones sobre determinados acontecimientos o personajes de relevancia histórica.
17. Practicar técnicas de trabajo tales como el resumen o el esquema.
18. Manejo y uso del diccionario para la comprensión y adquisición de vocabulario específico.
19. Localizar y situar con la ayuda de mapas o atlas geográficos sitios de especial trascendencia.
20. Aproximarse a la visita de páginas web sobre temáticas relacionadas con la unidad

PARADA 1: EL GUADIANA, FRONTERA NATURAL

Continuamos el viaje por tierras andaluzas. Esta segunda ruta, que parte del municipio de Ayamonte, nos acercará a la costa atlántica de la Comunidad, mostrándonos la grandeza de sus playas.



¿Dónde está situado?

En Ayamonte nos asomamos para observar al Guadiana, un río situado en el extremo más occidental de la Comunidad de Andalucía. En la desembocadura mezcla sus aguas con las del océano Atlántico y además sirve de frontera natural entre España y su país vecino, Portugal.

¿Cómo es el paisaje?

Entre las poblaciones de Ayamonte e Isla Cristina cruzamos una zona de marismas y pinares que, a pesar de estar ocupadas en parte por zonas residenciales, acoge el espacio natural de las marismas de Isla Cristina. Podemos observar aquí los rasgos típicos de este paisaje, formado por estuarios y pequeñas islas, que en la misma costa forma extensas playas de arena blanca.



¿Sabías que ...?

En Isla Cristina se encuentra una de las principales lonjas de España. Allí se vende gran cantidad de pescado fresco que se distribuye posteriormente hacia otras partes de la Península. Merece la pena darse un paseo por ella.



¿Qué seres vivos podemos encontrar?

En las dunas que recorren parte de estas marismas es posible encontrar algunos ejemplares de una especie protegida y en peligro de extinción, el **camaleón**, que tiene en los pinos piñoneros y las sabinas negras uno de sus últimos rincones vírgenes.

Las condiciones de mezcla de agua dulce procedente del río Guadiana y de agua salada procedente del mar hacen que en las marismas habiten unas especies de plantas características. Entre la flora crece el enebro marítimo, un arbusto endémico que en nuestra comunidad se encuentra en Huelva y Cádiz. Los vegetales propios de esta zona, acostumbrados a estas duras condiciones de vida, han favorecido una diversidad de fauna y proporcionan además un refugio a una gran variedad de aves. Destacamos entre ellas la **espátula**, que debe su nombre a su característico pico en forma de pala. Este pico le es muy útil en la búsqueda de los pequeños crustáceos de los que se alimenta.

foto de un camaleón y de una espátula.



ACTIVIDADES

1. Trabajo en equipo: leer la noticia que aparece en el documento adjunto *noticia.pdf*, destacando las ideas principales. A continuación, comentar y plasmar por escrito la opinión del grupo sobre las siguientes cuestiones:

- Es necesario controlar la construcción de viviendas en las costas andaluzas para proteger los ecosistemas naturales
- El desarrollo económico de una región compensa la pérdida de algunos espacios naturales para convertirlos en viviendas o centros de ocio.
- ¿Sería posible compaginar la prosperidad económica de un municipio con la conservación de sus espacios naturales? ¿conoces algún ejemplo? Explícalo a tus compañeros.

2. Ahora que ya sabes que es una lonja, vamos a ver cómo funciona. Para ello, se realizará una simulación, representando a una de ellas en la clase. Sigue las siguientes indicaciones:

- En primer lugar se leerán las fichas que se adjuntan.
- A continuación se asignará a cada persona un papel.
- Luego se procederá a su dramatización.

Al finalizar, completa la siguiente tabla con los datos de compras y ventas.

Nombre	Actividad: compra o venta	Kg. de pescado	Precio por kg. de pescado	Precio total del pescado

Por último, calcula la cantidad de pescado que se ha vendido en total.

PARADA 2: Las marismas del río Odiel

Desde Isla Cristina hemos seguido la ruta propuesta recorriendo la carretera que va paralela a la línea de costa. Antes de llegar a la ciudad de Huelva habremos recorrido numerosas playas en las que pasear se convierte en un regalo para los sentidos.

Si te gusta observar las aves, debes detenerte en las marismas del río Piedras y en la laguna del Portil.



¿Dónde está situado?

Los ríos Tinto y Odiel unen sus aguas justo antes de desembocar en el océano Atlántico. Los sedimentos que aportan estos dos ríos, junto a la acción de las mareas han originado un paisaje característico donde conviven en armonía distintos ecosistemas. Desde la misma ciudad de Huelva podemos acercarnos "en un salto" a este paraíso y contemplar algunos de sus asombrosos parajes.



¿Cómo es el paisaje?

La actuación conjunta de los ríos Tinto y Odiel, junto con las mareas han creado un paisaje de islas arenosas separadas por brazos de agua.



En estas condiciones han surgido los tipos de ecosistemas que caracterizan esta zona.

Por un lado encontramos las marismas propiamente dichas, sometidas a la acción de las mareas, es decir, inundadas o secas en periodos alternativos.

Más hacia el interior es posible encontrar pequeños bosques de

pinos, acebuches o cascajas, que sirven de refugio a muchas especies de animales que se alimentan en la marisma.

El mosaico de paisajes se completa con las extensas playas de arena, como la playa del Espigón. También destacamos las salinas, donde el ser humano aprovecha las características del lugar para obtener beneficios económicos.



Llama mucho la atención de quienes visitan la zona, la enorme horizontalidad del paisaje, que nos permite divisar una enorme extensión de terreno.

¿Sabías que ...?

La importancia de este espacio natural, que alberga a más de 300 especies de aves, hizo que en 1983 la UNESCO lo declarase Reserva de la Biosfera.



¿Qué seres vivos podemos encontrar?

Las reinas de este paraje son sin lugar a dudas las aves, pues estas marismas son un auténtico paraíso donde encuentran la protección y alimentos que necesitan. Durante todo el año, aunque especialmente en invierno, es posible observar sin dificultad cómo numerosas especies revuelven los fangos en busca de su alimento preferido.

Entre todas las especies de aves destaca la **espátula**, ya que tiene en este [enclave](#) uno de sus lugares favoritos de toda Europa para criar.



Respecto a la flora, las plantas son también protagonistas en las marismas del Odiel, no tanto por lo vistoso de sus colores, sino más bien por su sorprendente capacidad para vivir en un ambiente de aguas con una concentración de sal elevada. Todo un reto para la supervivencia.

¿Sabías que ...?

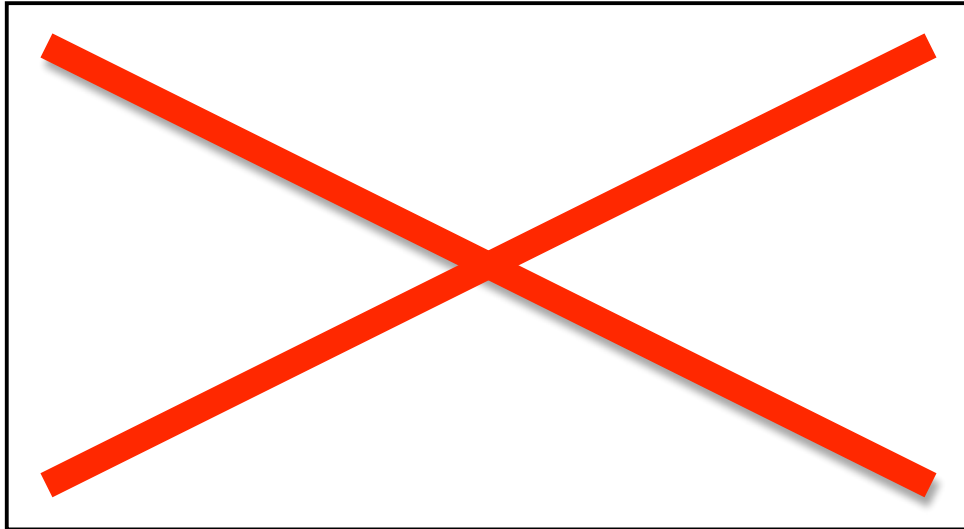
La producción de sal es uno de los principales aprovechamientos de recursos naturales de esta zona. Además conviven dos formas de explotación, una tradicional (las salinas de Bacuta) y otra industrial (las salinas Aragonesas).

ACTIVIDADES

1. Las siguientes imágenes reflejan el contraste entre los distintos paisajes que se pueden observar en las marismas del Odiel. Observa el contraste entre los paisajes naturales y el humo de las chimeneas de las fábricas cercanas. Lee el documento adjunto sobre la contaminación de la atmósfera y responde a las cuestiones que en él se plantean.
2. Investiga, con ayuda de Internet o las enciclopedias, los siguientes aspectos sobre las salinas:
 - Qué son y cómo se forman.
 - Los usos que puede tener la sal extraída de ellas.
3. Entre las especies de aves típicas de la zona destaca la espátula.
 - Busca información sobre sus características y complétala con los datos que traiga el resto de la clase. Anótala en tu cuaderno.
4. La sal común es un compuesto químico formado por dos elementos. Averigua cuáles son.

PARADA 3: La casa Colón de Huelva.

Es bien conocida la importancia que la provincia de Huelva ha tenido en la actividad minera andaluza a lo largo de la historia. Así que, ¿por qué no lo comprobamos?



Su levantamiento

A finales del SXIX se planteó la posibilidad de construir un hotel en Huelva para personas extranjeras que tenían su negocio en las minas, de paso se podía usar para la celebración del IV Centenario del Descubrimiento de América que estaba a punto de llegar (en el año 1892). Por todo ello se encarga a D. José Pérez de Santamaría el diseño del nuevo hotel, que se llamará Hotel Cristóbal Colón en homenaje al descubridor de América. La construcción tendrá aires [modernistas](#) y [coloniales](#).

Los diferentes cambios de propietario y uso

Después del IV Centenario del Descubrimiento de América, al edificio se le llamó Casa Colón y se empezó a usar para oficinas y lugar de recepción para quienes venían de algunas de las compañías mineras que trabajaban en Huelva. La propiedad del edificio pasará a manos de

la compañía española “Explosivos Riotinto” y después al Ayuntamiento de Huelva. Cuando el V Centenario del Descubrimiento se aproximaba, en el año 1992, se hicieron obras en el edificio y se construyó lo que sería en la actualidad el palacio de congresos de Huelva.

El edificio

El conjunto de la Casa Colón de Huelva está formado por cuatro edificios que rodean a unos excelentes jardines donde habitantes de origen inglés practicaban deportes al aire libre (polo, tenis...). En el edificio destacan múltiples estancias, lo que en su día fueron habitaciones para visitantes, comedores, salas de baile etc. En la actualidad además del palacio de congresos (que también se usa para conciertos) encontramos un centro de exposiciones y la sede del Archivo General de la ciudad de Huelva.

¿Sabías que ...?

El origen del polo se remonta a la Persia del SVI a.C y servía para entrenar a los afamados jinetes de la caballería.

ACTIVIDADES

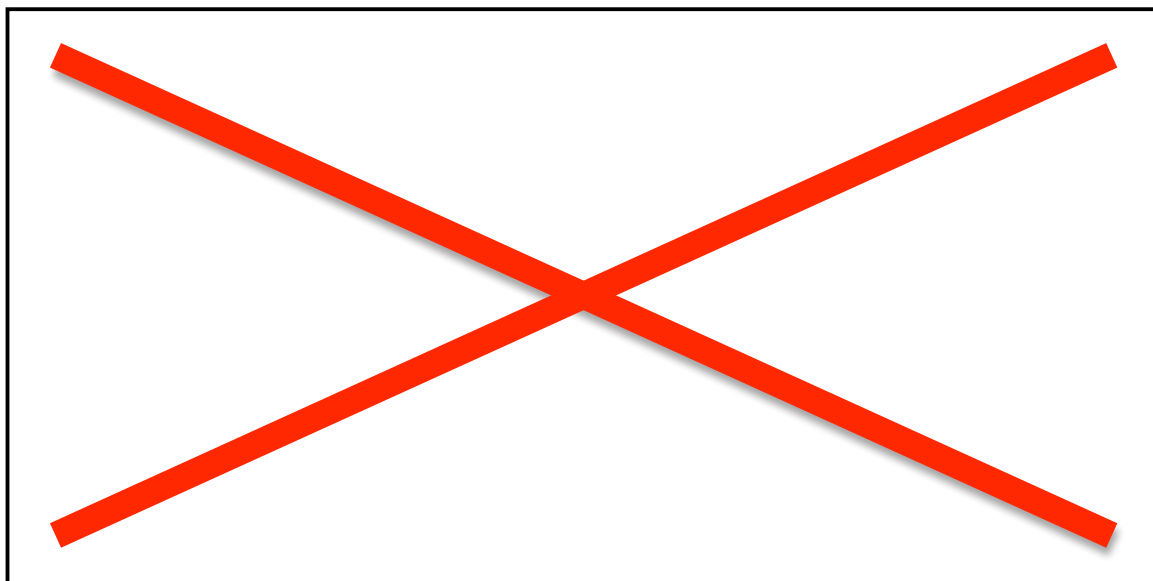
1. ¿Quién diseñó el hotel Cristóbal Colón que servía de alojamiento a los empresarios mineros?
2. Completa la frase con información del texto.
 - “Después del IV Centenario del Descubrimiento de..... el edificio cambió de nombre, se le llamó.....”
 - “Cuando el V Centenario del Descubrimiento se aproximaba, en el año....., se hicieron obras en el edificio y se construyó lo que sería en la actualidad el.....”.
 - “En la actualidad además del palacio de congresos (que también se usa para conciertos) encontramos un centro de..... y la sede del.....de la ciudad de Huelva.
3. Expresa por escrito quién era Cristobal Colón y qué repercusión ha tenido en la historia de España.
4. Cita el número de edificios que tiene la Casa Colón. ¿Consta de jardines? ¿Es la única habitación que tiene?.

Cuaderno de viaje:



PARADA 4: ni los terremotos pueden con la catedral de la Merced

Vamos a continuar todavía un rato más en el interior de la ciudad de Huelva para detenernos ahora en uno de los más bellos elementos del patrimonio histórico de dicha ciudad. Se trata de la catedral de la Merced.



Su construcción y deterioro

En 1605 un duque llamado Alonso Pérez de Guzmán fundó el convento e iglesia de Nuestra Señora de la Merced, donde los **Mercedarios Descalzos** realizaban su labor religiosa. El convento tuvo que ser reconstruido a partir de 1755. En 1765 hubo otro terremoto, debido a un terremoto que sufrió la ciudad de Lisboa en Portugal y que afectó a Huelva. Los planes de reconstrucción por el **seísmo** quedaron sin terminar, esto se manifiesta en la actualidad por las dos torres inacabadas que resaltan en la fachada principal.

El "monumento"

La iglesia y convento de la Merced se ha inspirado en ideas **renacentistas** y **barrocas** para su construcción y decoración, sin olvidar

el carácter religioso. En su interior destacan el Cristo de Jerusalén y la talla de la Virgen de la Cinta, patrona de la ciudad.

En 1953 pasó de iglesia parroquial a Catedral. Un nuevo temblor de tierra afectó de nuevo a la iglesia en 1968 hasta el punto que se suspendieron los actos religiosos. El edificio ha fue declarado en 1970 como **Monumento Histórico-Artístico** por su alto valor histórico y de representación de la ciudad.

Un edificio para casi todo

La catedral de la Merced ha tenido una gran variedad de usos, ha servido como cuartel militar, como Instituto de Segunda Enseñanza y Escuela Normal de Magisterio, como Diputación Provincial, Hospital Provincial y en la actualidad como sede de la Universidad de Huelva. En su interior además están las facultades de Derecho y Económicas.

¿Sabías que ...?

La orden de los Mercedarios descalzos cuenta con más de 149 conventos y 780 religiosos..

ACTIVIDADES

1. Cita los años en los que se han producido los terremotos que han afectado a la catedral de la Merced. Busca información sobre el terremoto de Lisboa en la siguiente dirección de Internet ;http://es.wikipedia.org/wiki/Terremoto_de_Lisboa_de_1755.
2. Lee el vocabulario del tema y explica que significa que “La iglesia y convento de la Merced se ha inspirado en ideas renacentistas y barrocas para su construcción y ornamentación.....”.
3. ¿Cuáles han sido los usos a lo largo de la historia de la Catedral de la Merced?

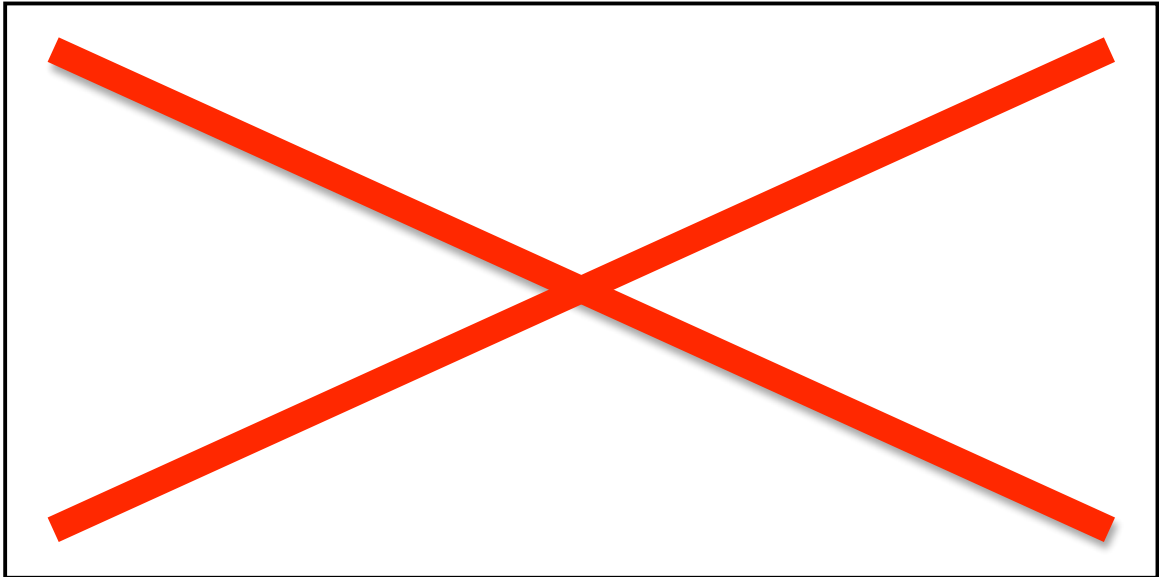
¿Conoces otras catedrales de Andalucía?. Escribe sus nombres e indica la localidad donde se encuentran.
4. ¿Qué te sugieren las imágenes de la catedral de la Merced que hemos visto en el tema?.

Cuaderno de viaje:



PARADA 5: El monasterio de la Rábida: reposo de conquistadores.

Nos tomaremos un merecido descanso en el mismo sitio en el que lo hizo Cristóbal Colón.



El enigma del nombre y su fundación

El monasterio **franciscano** de la Rábida se encuentra en la localidad de Palos de la Frontera en Huelva. No se sabe muy bien de dónde proviene su nombre. Existen varias opiniones: algunas creen que proviene de un dios fenicio llamado Rabbad, otras de la diosa romana **Proserpina** que protegía de la rabia (Rábida) y la tercera, más creíble, es la que dice que en este lugar hubo una fortaleza árabe llamada Rabhita, dando por tanto nombre al posterior monasterio.

La leyenda cuenta que en el SXIII estos terrenos pertenecían a la Orden del Temple y que fue el propio Francisco de Asís el que fundó en este lugar el primer monasterio. Lo que sí se sabe con seguridad es que había monjes franciscanos habitando el lugar desde 1403.

Un monasterio muy concurrido

Uno de los episodios más famosos en la historia del monasterio fue la llegada de Cristóbal Colón y la ayuda que le proporcionaron los monjes Fray Juan Pérez y Fray Antonio de Marchena. Fue aquí donde Colón conoció a Martín Alonso Pinzón, el **armador** que lo ayudó en el descubrimiento de América. Otros personajes que estuvieron en el monasterio fueron **Francisco Pizarro** y **Hernán Cortés**.

La guerra de independencia contra Francia dejó el monasterio en una situación lamentable y a partir de 1855 se iniciaron los trabajos de restauración y reconstrucción. En 1993 el Papa Juan Pablo II coronó a la patrona del monasterio, la Virgen de los Milagros.

Las zonas del edificio

Presenta varias partes diferenciadas: la iglesia, el **claustro**, la **sala capitular** y la biblioteca entre otras. En el exterior del convento aparecen la Columna de los Descubridores, una estatua homenaje a Cristóbal Colón, un jardín botánico y un teatro al aire libre.

¿Sabías que ...?

La tripulación con la que Colón viajó hasta el Nuevo Mundo rezó ante la imagen de la Virgen de los Milagros del monasterio de la Rábida

ACTIVIDADES

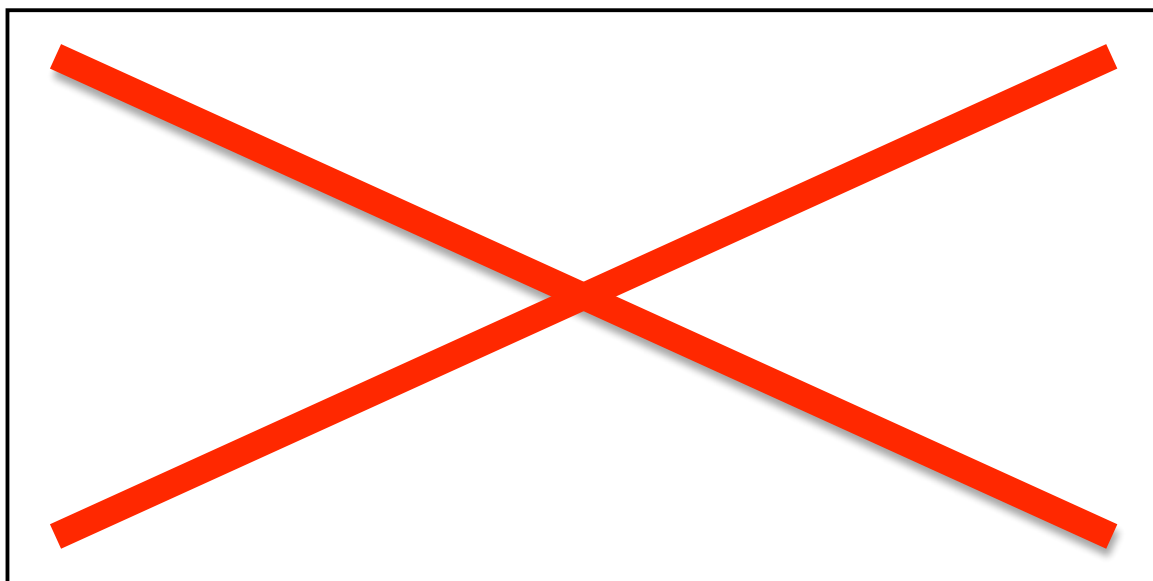
1. Con la ayuda de los mapas que te proporcionamos al principio del tema y un atlas, sitúa la localidad de Palos de la Frontera. A continuación, indica en qué lugar de Andalucía está situada.
2. Resume las distintas opiniones sobre la procedencia del nombre del monasterio de la Rábida.
3. Cita el nombre de personajes ilustres que hayan visitado el monasterio. Haz una breve reseña de sus biografías.
4. De todos estos lugares que se te presentan a continuación, ¿cuáles pertenecen al monasterio de la Rábida?
 - La Capilla de San Froilán
 - El claustro
 - La biblioteca
 - El parque de Pizarro
 - La estatua homenaje a Cristóbal Colón

Cuaderno de viaje:



PARADA 6: Doñana, un edén al sur de Europa.

Tras visitar la ciudad de Huelva y el monasterio de la Rábida, continuamos el viaje paralelos a la costa por una preciosa carretera que nos lleva a uno de los lugares con más nombre de nuestra comunidad, ¿quién no conoce Doñana?.



¿Dónde está situado?

Doñana es un territorio de unas 280.000 ha y contiene dos espacios protegidos: el parque nacional y el parque natural. Al sur está recorrido por 50 km de playas (algunas de ellas vírgenes), al norte encontramos la autovía de Huelva-Sevilla y al este es el río Guadalquivir el que delimita esta zona.

En su mayor parte, Doñana se encuentra en la provincia de Huelva, aunque también tiene terrenos que pertenecen a las provincias de Sevilla y Cádiz.

¿Cómo es el paisaje?

Doñana, por su especial localización, recibe influencias del clima atlántico y mediterráneo. Por esta razón contiene una rica variedad paisajística: desde las dunas y las playas hasta las marismas, los bosques y los [cotos](#).

La marisma es uno de los paisajes más característicos de la zona, y es precisamente el que sirve de [estandarte](#) para la región. Doñana es mundialmente conocida por sus marismas. Desde el municipio de El Rocío se puede observar con facilidad este ecosistema y descubrir su riqueza. Por ello es uno de los espacios protegidos más importantes del territorio andaluz y la mayor reserva ecológica de Europa.

¿Sabías que ...?

Hace 20.000 años, los terrenos que hoy forman Doñana se encontraban bajo el mar. En épocas más recientes, durante el Imperio Romano, esta región formaba parte de un gran lago conocido con *Lacus Ligustinus*. No es hasta el siglo IV después de Cristo cuando los aportes de sedimentos de los ríos transforman el lago en marisma.

No debemos abandonar esa región sin visitar las dunas móviles, y un buen lugar para hacerlo es en las cercanías del municipio de Matalascañas. Aquí, un sendero bien marcado nos muestra cómo se organizan estas magníficas agrupaciones de montañas de arena movidas por los vientos predominantes de la zona. Además, entre las dunas podemos observar los famosos corrales, que son pequeñas zonas protegidas del viento donde la vegetación es mucho más abundante.

¿Qué seres vivos podemos encontrar?

Doñana es un claro ejemplo de convivencia del hombre con su entorno natural. En esta zona conviven los ecosistemas salvajes con la práctica de actividades y costumbres tradicionales como, el marisqueo en las playas o la ganadería de vacas y caballos en la marisma. Es muy conocida la saca de yeguas por la marisma que tiene lugar entre los municipios de El Rocío y Almonte cada mes de junio FOTO DE SACA DE YEGUAS

La biodiversidad es otro de los rasgos característicos de Doñana. La variedad de seres vivos que habitan en sus múltiples ecosistemas le ha valido a este espacio natural su reconocimiento a nivel mundial.

Doñana es un paisaje de características únicas desde muchos puntos de vista. Los amantes de la [ornitología](#) tienen aquí uno sus mejores santuarios. Espátulas, flamencos, ánsares y un sinfín de aves encuentran, sobre todo en las marismas, un apreciado lugar para alimentarse y criar.

¿Sabías que ...?

En Doñana había lobos hasta que en 1951 un guarda forestal mató al último. También se produjo en el año 1929 un intento por introducir dromedarios en la zona.

Hasta su protección, en el año 1969, Doñana era considerado uno de los mejores cotos de caza de toda Europa, teniendo en los lince, y los ánsares dos de sus mejores reclamos.

En los bosques y el matorral típicos de este enclave natural habitan dos de las especies más emblemáticas de Doñana, el lince ibérico y el águila imperial. Dos seres vivos en serio peligro de extinción que tienen en estos lugares sus últimos refugios.

En cuanto a la vegetación, las especies presentes en la marisma, como el bayunco y sobre todo la castañuela, sirven de alimento para innumerables aves.

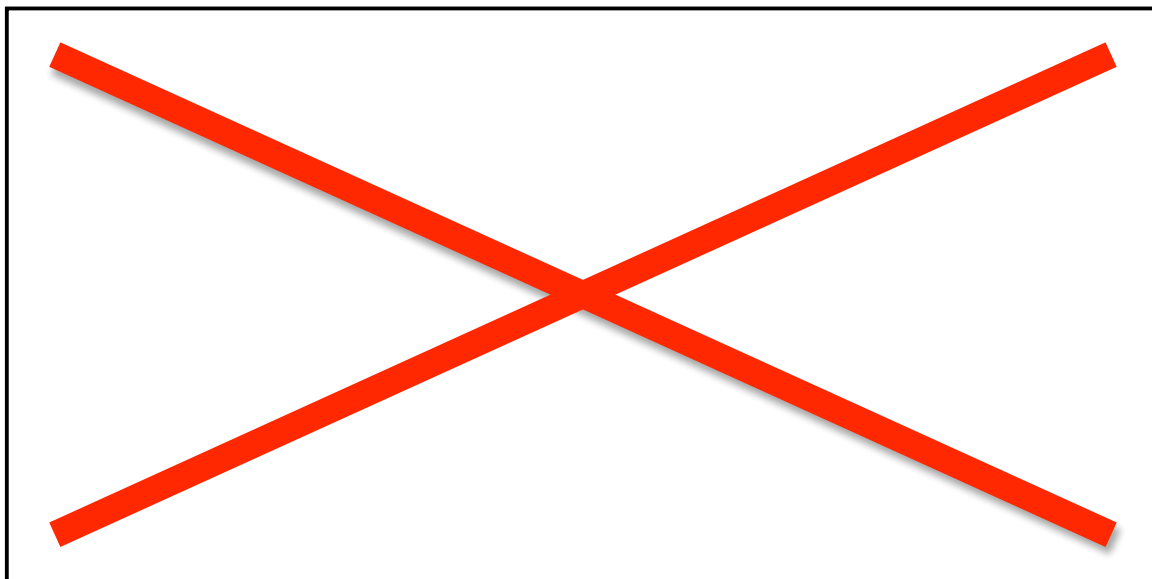
En los bosques, los pinos piñoneros son característicos y gracias a sus piñas y piñones ofrecen a la gente del lugar un recurso económico que se une al valor natural de esta especie arbórea.

ACTIVIDADES

1. El lince ibérico es una de las especies típicas de la fauna de Doñana. Vamos a conocer un poco mejor a este gato salvaje.
 - Dividir la clase en dos grupos, uno de ellos se encargará de recopilar información sobre las características y la forma de vida de este animal. El otro grupo analizará los problemas de conservación que tiene esta especie.
 - Una vez conseguida la información, cada grupo elaborará un mural en el que explique al resto de la clase sus averiguaciones.
 - Una vez realizada la puesta en común, se debatirá en conjunto sobre las posibles soluciones a los problemas de supervivencia a los que se enfrenta el lince en Doñana.
 - Para obtener la información necesaria se puede visitar la web: www.ellinceiberico.com.
2. Una de las costumbres ancestrales de algunas personas del entorno de Doñana es la fabricación de carbón a partir de leña, lo que se consigue produciendo una quema lenta y controlada de la leña enterrada bajo un montón de arena. A estos montones se les conoce como boliches. La llegada de la industria ha puesto en peligro esta actividad, al igual que muchos otros oficios tradicionales.
 - ¿Conoces alguno de estos oficios? Explícalo al resto de la clase.
3. Expresa la extensión de Doñana en metros cuadrados.

PARADA 7: desde el castillo de Niebla no se nubla la vista, se ilumina

En la última fase de nuestro recorrido vamos a hacer una parada en uno de los municipios con mayor tradición histórica y cultural de la comarca de El Condado en Huelva, fijándonos en uno de sus emblemas, el castillo de los Guzmanes.



La construcción de los castillos

Las torres y las murallas han sido algunos de los sistemas de protección más usados a lo largo de la historia de la humanidad. En el SXV en el municipio de Niebla se construyó el Castillo de los Guzmanes.

La construcción de los castillos variaba en función de las técnicas que se usaran, los materiales empleados, que solían ser la madera y la piedra, la mano de obra disponible, el dinero que se tuviera y la sabiduría de los maestros canteros.

El castillo siempre se situaba en lugares elevados como peñas, zonas con agua u otros recursos del entorno, cerca de vías de comunicación...

El castillo de los señores de Guzmán

Esta construcción contaba con cinco puertas y un total de cuarenta y seis torres cuadradas, rectangulares y octogonales. En su interior había cuatro parroquias. Según las **crónicas** históricas contaba con sótanos, **aljibes**, almacenes de grano, habitaciones para las tropas, cocinas, establos, **mazmorras**, etc. y por supuesto las dependencias del señor del castillo.

A lo largo del tiempo, el castillo-fortaleza ha sufrido grandes desastres como terremotos y explosiones. Además habitantes de Niebla han usado las paredes del castillo para construir sus propias casas, pero esto se acabó cuando el Ayuntamiento decidió intervenir. En los meses de verano el castillo de los Guzmanes acoge el Festival de Teatro y Danza del municipio.

¿Sabías que ...?

Algunos huecos que existían en las paredes de los castillos se llamaban saeteras y servían para “sacar” el arco y disparar sin que hirieran al arquero.

ACTIVIDADES

1. Señalar cuales de estas frases son verdaderas o falsas:

“Las torres y las murallas han sido algunos de los sistemas de protección más usados a lo largo de la historia de la humanidad”.

“ los castillos contaban con sótanos, aljibes, almacenes de grano, habitaciones para las tropas, cocinas, establos, mazmorras....”

2. ¿Qué desastre natural ya mencionado en la parada de la Catedral de la Merced se cita en el texto?

3. Trabajo en grupo: inventar un breve guión sobre una obra de teatro que se pudiera presentar al Festival de Danza y Teatro de Niebla.

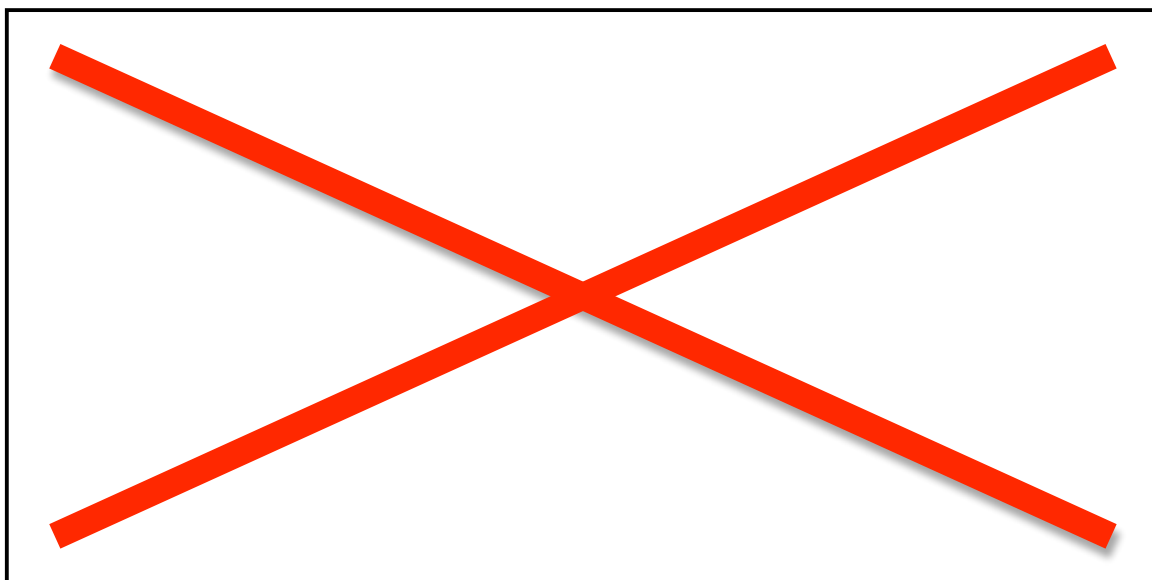
4. Buscar en el diccionario la palabra cantero y elaborar dos frases con ella.

Cuaderno de viaje:



PARADA 8: Minas de Riotinto

Estamos acercándonos ya al final de nuestra segunda gran travesía por las tierras andaluzas. Es fundamental recordar y valorar la labor de todas aquellas personas que han trabajado duramente en la actividad minera, casi en el "interior de la tierra". Ellas forman parte de la historia de Minas de Riotinto



La brillante atracción de Riotinto

La localidad de Minas de Riotinto está en la provincia de Huelva y sus terrenos desde la antigüedad han sido codiciados por su alto contenido en oro, plata, cobre...

Todas las civilizaciones que han pasado por estas tierras han aprovechado las **vetas** de mineral encontradas, pero será en el SXIX cuando la localidad adquiera importancia con la llegada de empresarios mineros ingleses. Nace así la "Riotinto Company Limited" en 1873.

¿Cómo cambió Riotinto?

La actividad minera en la zona supuso algunas ventajas en esta zona. En primer, atrajo a una gran cantidad de inmigrantes de otros

puntos de España y Portugal, también se mejoraron las comunicaciones por carretera y ferrocarril con Huelva. Por otro lado, se modificó la forma del municipio ya que se crearon barrios al estilo inglés como Bella Vista. Por último, favoreció un cierto desarrollo económico, social y **demográfico** en la población del lugar. En la actualidad existe un museo minero en el que se explica las características de la actividad minera y sus consecuencias.

No es oro todo lo que reluce

El cuatro de febrero de 1888 miles de personas de los pueblos de alrededor se manifestaron en Riotinto por las “teleras”. Las teleras eran humos nocivos que contenían **azufre** y que perjudicaban a las cosechas y la calidad del aire. Se ha considerado la primera manifestación ecologista de los tiempos modernos.

Ante la revuelta social generada, el **gobernador** de la provincia de Huelva envió soldados al municipio. Más de cien personas fueron brutalmente tiroteadas sin que ni las autoridades civiles ni los dueños de la mina dijeran nada.

Otros aspectos, como el trabajo infantil y la separación por un muro entre la población inglesa y la de Riotinto son heridas que han tardado mucho tiempo en cerrarse.

¿Sabías que ...?

Riotinto alude al color anaranjado-rojizo que tiene el río por llevar mineral de hierro mezclado con el agua

¿Sabías que ...?

La comunidad de ingleses de Riotinto estableció tanto el primer equipo de fútbol de España, el Rio Tinto Foot-Ball Club como el primer grupo de boy scouts o exploradores.

ACTIVIDADES

1. ¿Por qué tiene un color anaranjado-rojizo el río de la ciudad?
2. Completa el siguiente esquema de los cambios que se produjeron en Riotinto:
3. Respecto a la manifestación organizada en 1888 en Riotinto:
 - ¿Crees que tenía un motivo justificado?
 - ¿Se tomaron las medidas necesarias para arreglar el conflicto social? Razona tu respuesta.
4. Respecto al trabajo desempeñado por menores:
 - ¿Piensas que ha dejado de existir en nuestro mundo actual?
 - Lee el siguiente texto y coméntalo en clase.

“Los altos niveles de explotación infantil en Honduras han hecho que la Asociación Compartir haya presentado un proyecto titulado, "Alto al trabajo infantil, mejor la escuela".

“Y es que en los países del Tercer Mundo sigue funcionando de una forma alarmante la explotación infantil. Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el 80 por ciento de los más de siete millones de la población de Honduras, sobre todo en zonas rurales, envían a sus hijas e hijos a las ciudades a trabajar en condiciones extremas o en casas de personas ricas de sirvientes”

“Estos grupos de menores han perdido el derecho a la educación y a poder disfrutar de una infancia libre y en paz.”

**La Asociación Compartir es una institución hondureña que desde diciembre de 1991 ha brindado oportunidades para el goce de una vida plena a menores que viven en condiciones difíciles en barrios populares de la capital.

Texto modificado de una noticia del Diario “El Herald” de Honduras.

Cuaderno de viaje:



¿QUÉ SIGNIFICA ...?

Aljibe: depósito de agua procedente de la lluvia de algunas casas. Su inspiración es árabe.

Archivo General: lugar donde se selecciona, ordena, clasifica, restaura y guardan documentos de valor histórico.

Armador: persona propietaria de los barcos a la hora de realizar un viaje.

Azufre: mineral no metálico y tóxico de color amarillo que se usa, entre otras aplicaciones, como fertilizante o para fabricar insecticidas (es un producto muy tóxico)

Barroco: estilo o forma de construir y decorar los edificios a finales del SXVI-XVIII que se caracterizaba por tener formas muy recargadas y elaboradas.

Claustro: lugar con forma generalmente cuadrada que se encuentra en los monasterios o conventos para el paseo y la lectura.

Colonial(aplicado a la arquitectura): estilo o forma de construir y decorar los edificios realizada en el SXIX, con influencia de culturas extranjeras.

Cotos: nombre que recibe el ecosistema de tipo mediterráneo en Doñana. Está formado por el matorral típico pero con una elevada densidad, lo que constituye un espléndido refugio para un gran número de animales, como el lince ibérico.

Crónicas: documento que narra o cuenta algún hecho.

Demografía: ciencia que estudia todos los aspectos relacionados con la población.

Enclave: lugar, paraje

Estandarte: elemento que representa a un lugar, grupo de personas, etc.

Estuario: tipo de desembocadura de ríos caudalosos. Se caracteriza por tener forma de embudo, abriéndose en el sentido de la corriente.

Franciscanos: orden religiosa fundada por San Francisco de Asís en 1209. Tenía como una de sus principales misiones la caridad y el auxilio a las personas más pobres.

Francisco Pizarro: Conquistador español del SXVI que sometió al imperio de los incas en el continente americano.

Gobernador: quién dirige política o económicamente un territorio.

Hernán Cortés: conquistador español del SXVI que sometió al imperio de los aztecas en el continente americano.

Lonja: edificio donde se juntan personas dedicadas a la mercadería y el comercio para hacer tratos sobre distintas mercancías. Son típicas las lonjas de pescado, donde se venden las capturas recién llegadas a puerto.

Mazmorras: habitaciones de una prisión de condiciones pésimas que generalmente eran subterráneas y se construían bajo los castillos.

Modernismo (aplicado a la arquitectura): estilo o forma de construir y decorar los edificios a finales del SXIX y principios del SXX. Se reconoce porque se usan elementos de decoración de temas naturales y las líneas curvas.

Monumento Histórico-Artístico: categoría que se le asigna a un bien cultural por su interés para la ciudadanía y que lleva consigo una especial protección del mismo.

Ornitología: rama de las ciencias biológicas que se encarga del estudio de las aves.

Paraje: Lugar, enclave.

Proserpina: diosa romana hija de Ceres y Júpiter. Se le atribuyen cualidades vinculadas a la vida, la muerte y la resurrección.

Renacimiento (aplicado a la arquitectura): estilo o forma de construir y decorar los edificios a finales del SXV-XVI que se basaba en formas muy simétricas o proporcionadas y de tamaño gigantesco.

Sala Capitular: habitación donde se reunían los monjes de un convento o monasterio para recordar las reglas de la orden monástica a la que pertenecían.

Seísmo: movimiento o temblor de las capas internas de la Tierra que se transmite hacia la superficie del planeta.

Veta: filón de mineral que se encuentra en una pared o suelo rellenando un hueco.

WEBGRAFÍA

1. Ventana del visitante de los espacios naturales protegidos de Andalucía.

Esta web proporciona amplia información sobre las características de estos espacios. Además ofrece gran cantidad de senderos para disfrutar en estos entornos naturales.

www.ventanadelvisitante.es

2. Parques naturales de Andalucía.

Web que aporta información para quienes deseen visitar los parques naturales de Andalucía. Incluye mapas, galerías de fotos, rutas de interés, educación ambiental, etc.

www.andalucianatural.com

3. El lince ibérico

Web con información amplia sobre la biología y problemas de conservación de esta especie salvaje en peligro crítico de extinción.

<http://www.ellinceiberico.com>