

PATRIMONIO CULTURAL Y MEDIOAMBIENTAL DE ANDALUCÍA

Unidad 5. Las serranías de Ronda y Grazalema



Plan educativo para el conocimiento y conservación del patrimonio cultural andaluz y su entorno natural





ÍNDICE

Introducción	3
Objetivos de la unidad	4
Parada 1. Ubrique, el marroquinerero de Andalucía	5
Parada 2. Grazalema	9
Parada 3. La Jinceleta	15
Parada 4. Los artistas de Benaoján	18
Parada 5. Ronda, la ciudad soñada	21
Parada 6. Un paraíso deshabitado: la Sierra de las Nieves	24
¿Qué significa ...?	30
Webgrafía	31



INTRODUCCIÓN

Como verás, hemos creado una ruta con varias paradas para visitar distintos lugares con gran interés. En cada una de las veintiuna paradas que forman esta unidad podrás encontrar información sobre aspectos culturales o medioambientales de la zona. Igualmente te proponemos una serie de actividades de manera que te ayuden a conocer cada vez más “nuestro” patrimonio y disfrutar de la visita.

Hemos incluido en la ruta sólo algunos lugares destacados, pero aún quedan muchos por recorrer. Confiamos en que la información que aquí te proporcionamos sirva para animarte a continuar aprendiendo más sobre diversos aspectos relacionados con las riquezas culturales y naturales de Andalucía.

Al final del tema encontrarás una sección llamada “¿qué significa...?”. En ella te explicamos el significado de algunas palabras que aparecen en los textos.

Por último, se incluye un apartado denominado Webgrafía, con enlaces a páginas Web que contienen información adicional a la que presentamos en esta unidad. De esta forma, podrás ampliar tus conocimientos y aprovechar los recursos que te ofrece Internet.



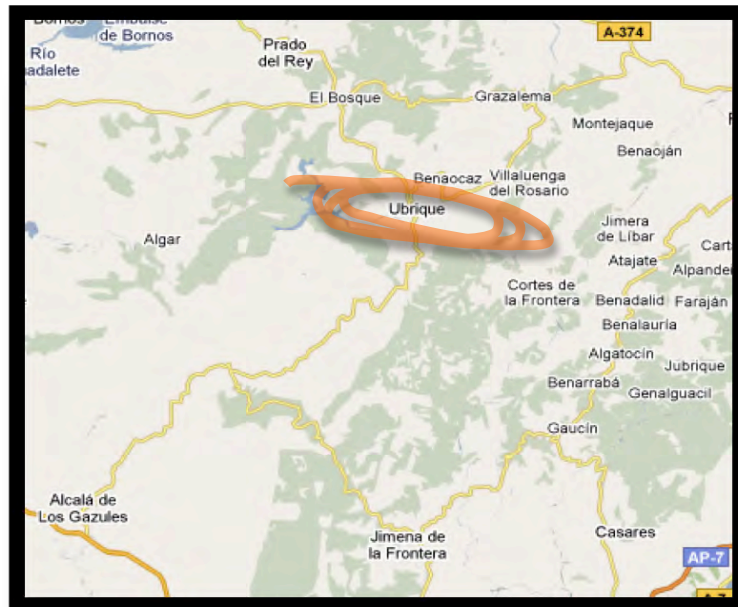
OBJETIVOS DE LA UNIDAD

1. Desarrollar hábitos y actitudes vinculadas a la protección del patrimonio histórico, artístico, cultural e industrial de Andalucía.
2. Conocer y comprender los principales elementos del paisaje asociados a las comarcas de la serranía de Ronda, destacando las características que los definen.
3. Reconocer los ecosistemas de montaña, entendiendo su importancia desde las perspectivas de la conservación del medioambiente y de su aprovechamiento como recurso económico.
4. Analizar las interacciones del ser humano con su entorno natural, con especial interés a aquellas que posibilitan una mejor convivencia con la naturaleza.
5. Entender los cambios de uso y función de los edificios de interés histórico para adaptarlos a los nuevos tiempos.
6. Distinguir de forma elemental alguna característica de los estilos artísticos vistos en la unidad.
7. Desarrollar un sentido crítico y habilidades emocionales vinculadas con la observación de patrimonio histórico y cultural.
8. Conocer y utilizar páginas web sobre temáticas relacionadas con la unidad



PARADA 1: Ubrique, el marroquínero de Andalucía.

Ubrique es uno de los pueblos que conforman la llamada Ruta de los Pueblos Blancos de la Sierra de Cádiz y además es uno de los mayores productores del mundo de artículos de cuero.



¿Qué es el cuero y para qué sirve?

El cuero es una capa de piel de los animales que tiene unas cualidades aptas para su posterior uso como materia prima para elaborar productos de todo tipo. Tiene sus orígenes en la civilización romana e islámica. Las pieles para poder ser usadas en la artesanía y en la industria tienen que estar sometidas a una serie de procesos como la eliminación de los pelos, la grasa, las bacterias... En la actualidad hay colectivos que están en contra de este producto por los daños que ocasionan a los animales.



Cuero (foto: Calafellvalo)



Los tipos de cuero y su uso

Las distintas variedades de cuero están en función del tipo de animal usado, su edad, el sexo, el tipo de tratamiento sobre la piel etc. A lo largo de la historia muchos han sido los usos que se le han dado al cuero, para zapatos y abrigos, para tiendas de campaña, aparejos de equitación, encuadernaciones de libros...

La industria marroquina de Ubrique

La tradición del trabajo del cuero la trajeron emigrantes que procedían de Italia en el SXVIII y desde ese momento no ha hecho más que crecer en importancia y volumen de negocio, hasta el punto que existe una denominación de calidad llamada Piel de Ubrique. Cinturones, bolsos o carteras de piel de vacuno o serpiente salen de los más de 200 talleres artesanales de Ubrique y son algunas de las muestras de la producción del municipio.

¿Sabías que ...?

La piel de tiburón es uno de los cueros más caros del mundo.



ACTIVIDADES

1. ¿Qué es el cuero? ¿qué métodos hay que hacer para dejar la piel lisa y apta para fabricar productos?

2. Cita los usos que se le han dado al cuero a lo largo de la historia.



3. Hay colectivos que están en contra del uso del cuero para actividades comerciales. Indica los beneficios e inconvenientes de esta actividad industrial.

Con los aspectos señalados en el apartado anterior, realizar un debate.

4. Busca un mapa de la comunidad y traza un itinerario para ir desde tu localidad hasta Ubrique.



PARADA 2: Grazalema.

Ubrique es la población más grande de la Sierra de Grazalema, y está situada entre las provincias de Cádiz y Málaga.

En estas fotos puedes ver dos caras de esta sierra: las suaves y dulces colinas y su parte abrupta y salvaje fruto de su agitada historia geológica.

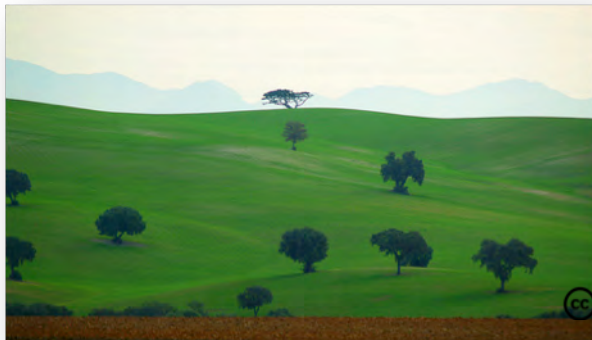


foto: R. Carlos en Flickr

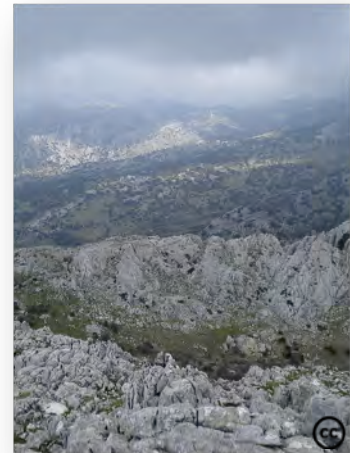


foto: El Pantera en Wikimedia Commons

El paisaje está en buena medida influenciado por la elevada cantidad de lluvia, con más de 2.000 litros por metro cuadrado al año. Así, se han modelado valles, desfiladeros, hermosas grutas y gargantas talladas entre paredes rocosas.

Algunos lugares pintorescos

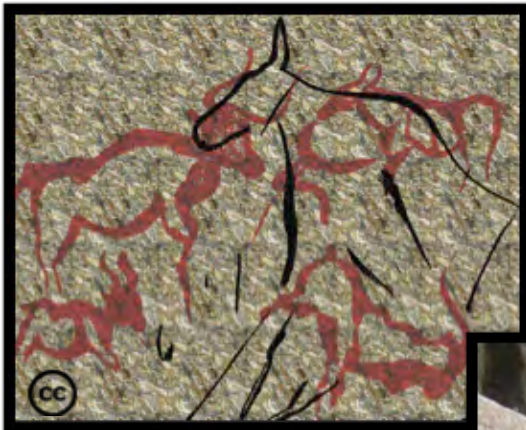


foto: activame en Flickr

La Cueva del Gato muy conocida entre quienes practican la **espeleología**, por la que discurre un río subterráneo.



foto: J.M. Benito en Wikimedia Commons



Pintura rupestre en la Cueva de la Pileta de Benaoján, un auténtico museo natural

Uno de los mejores sitios de Andalucía para practicar el

barranquismo: La Garganta Verde con más de cuatrocientos metros de caída casi vertical.



foto: rjime31 en Flickr

El factor humano

¿Has oído hablar de la ruta de los Pueblos Blancos? Es una ruta de gran atractivo turístico pues combina los variados paisajes de esta sierra con pintorescos pueblos con un importante legado árabe, como el que tienes en la foto siguiente, Jimena de la Frontera, escenario de batallas entre cristianos y nazaríes.



Jimena de la Frontera (foto: El Pantera) en Wikimedia Commons



Un sitio con mucha historia

Este sitio fue durante los siglos XIII Y XIV la frontera entre el reino musulmán de Granada y el reino cristiano de Castilla. Por esto nos encontramos restos de castillos y fortalezas árabes en esta zona, lugar de continuas batallas entre cristianos y musulmanes.



Zahara de la Sierra, uno de los pueblos blancos guarnecido por su castillo nazari
(Foto: [maesejose](#) en wikimedia commons)

¿Sabías que ...?

Los pueblos cuyos nombres tienen el término “de la frontera”, como Jimena de la Frontera es precisamente por alusión a la frontera entre reinos de la que te hemos hablado.

Sítuate en la Sierra



Mira este mapa para situar los pueblos de las serranías de Ronda y Grazalema.



¿Qué seres vivos podemos encontrar?

Dentro del Parque natural de Grazalema, podemos encontrar una de las especies más representativas de la flora de nuestra comunidad: el pinsapo, siendo además autotóctona.

El gran valor de este abeto mediterráneo, llamado el abeto andaluz, es que sólo existe en algunas zonas del



Pinsapar. Foto: elaboración propia

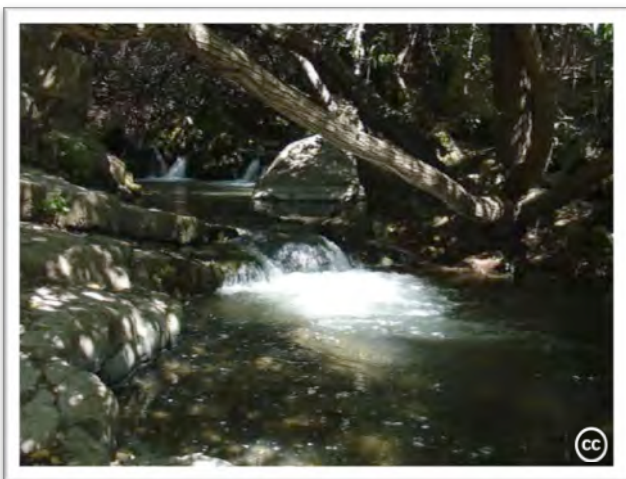
norte Marruecos y en España en la Sierra de Grazalema, en los quejigales de Estepona y en la Sierra de las Nieves que veremos en la parada 5.

¿Sabías que ...?

Existe un sendero señalizado llamado Sendero del Pinsapar que cruza un impresionante bosque de pinsapos pero su visita puede realizarse sólo si previamente se solicita un permiso. La oficina de información en la localidad de El Bosque, otro de los pueblos blancos de la sierra de Cádiz los facilita. Su teléfono es 956 84 00 43.



Sendero "El pinsapar" (foto: elaboración propia)



Arroyo Majaceite (foto: [El Pantera](#) en Wikimedia Commons)

Otro punto de interés es el curso alto del río Majaceite, donde se puede observar a la nutria, y donde sus olmos, sauces y álamos forman un característico bosque de galería como el de la foto.

La variada y abundante vegetación da lugar también a una rica fauna, manteniendo con semillas, frutos otoñales y pastos al ciervo, corzo, conejo, perdiz y la cabra montés. Destacan las numerosas aves, con ciento treinta y seis especies distintas, como el águila perdicera y el buitre leonado.



ACTIVIDADES

1. El texto del archivo adjunto ***grazalema.pdf*** corresponde a una decisión del Consejo de Gobierno de Andalucía de ampliación el Parque Natural de la Sierra de Grazalema en 2006. Léelo con atención y después contesta las cuestiones siguientes:
 - a. Explica brevemente las novedades que incorpora el nuevo plan.

Con los datos del texto calcula las hectáreas totales de superficie del parque

- b. Este plan ha sido elaborado por la Consejería de Medio Ambiente con el acuerdo de los sectores sociales e institucionales de la comarca. ¿Podrías poner algunos ejemplos de representantes de estos sectores?



2. La sierra de Grazalema tiene un **microclima** especial, entre otras cosas es la zona más lluviosa de España.

a. ¿A qué se debe esto? Busca esta información en la siguiente página Web:

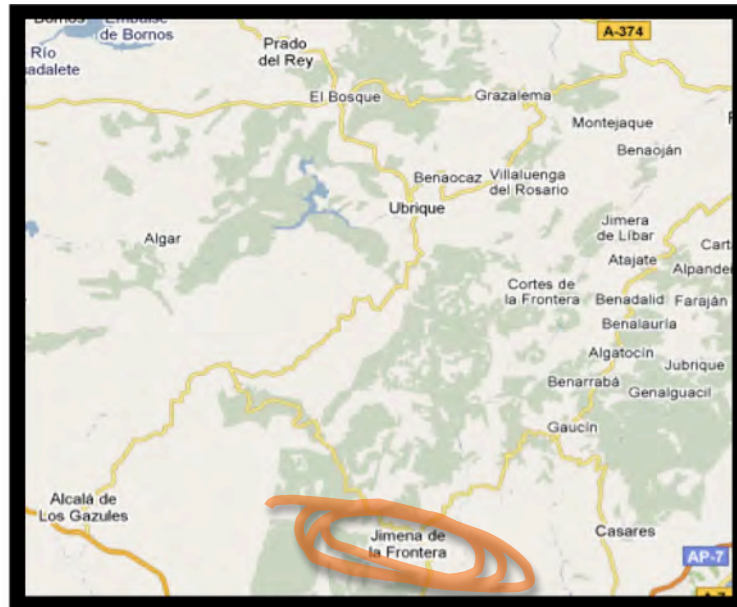
http://es.wikipedia.org/wiki/Sierra_de_Grazalema#Caracter.C3.ADsticas_f.C3.ADsticas

b. Este microclima tiene varias consecuencias tanto en la **orografía** como en algunas especies vegetales características que se dan. Describe cuáles son.



PARADA 3: La Jíncaleta.

Los bailes más conocidos en Andalucía son el flamenco y las sevillanas, pero no por ellos son los únicos.



Jímena de la Frontera



Jímena de la Frontera (foto: Allie Caulfield)

El municipio está situado en la provincia de Cádiz entre la Serranía de Ronda y la Bahía de Algeciras. Se encuentra situada a unos 165 kilómetros de la capital y sus principales ríos son el Guadarranque y Guadiaro.

¿Sabías que ...?

En Jímena de la Frontera están las pinturas rupestres de la Cueva de la Laja Alta.



La Jíncaleta: orígenes y vestidos

Es el baile típico de la localidad. No se conoce su origen, pero probablemente sería un baile de las clases populares dedicadas al trabajo en el campo. El traje del hombre es parecido al que usaban los bandoleros, que tanto **trajín** tuvieron por estas sierras en siglos pasados, con falda-pantalón de media pierna y botas camperas. La mujer lleva una túnica de volantes, delantal, camisa blanca, pañoleta, **pucho**, medias y botillos.

La Jíncaleta: los temas e instrumentos

Las temáticas de las coplas de la "Jíncaleta" tienen que ver con alegrías, penalidades, curiosidades, bromas y personajes emblemáticos del municipio. Si en alguna ocasión visitas Jimena y tienes posibilidad, contempla este baile, es una manifestación cultural y típica de la zona.



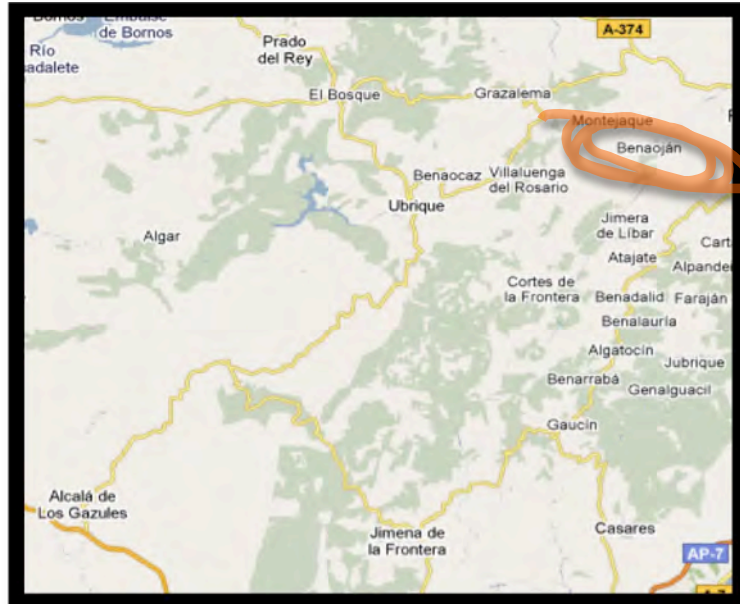
ACTIVIDADES

1. Haz un boceto de los trajes típicos del baile de La Jinceleta, tanto del hombre como de la mujer.
2. Como en la mayoría de las localidades, seguro que la tuya también, existen coplas que reflejan personajes, acontecimientos o lugares. Rescata o inventa alguna.
3. En la ruta que estamos siguiendo era frecuente la presencia de bandoleros. Busca las biografías de “El Pinales” o “El Tempranillo”.

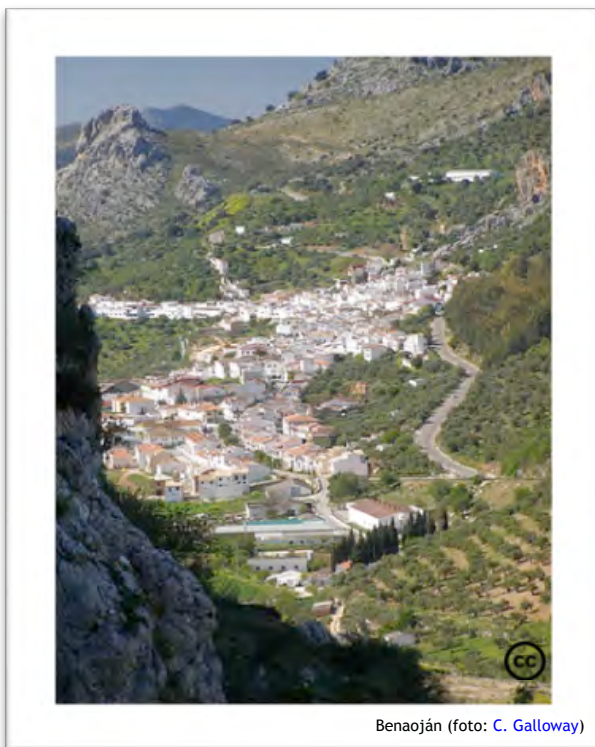


PARADA 4: Los artistas de Benaoján.

En este recorrido hemos visto los sueños que de la paleta de colores de Picasso se transmitían a los lienzos pero...¿creéis que sueños parecidos no se tuvieron hace miles de años



El municipio de Benaoján



Benaoján (foto: C. Galloway)

Benaoján y la Estación de Benaoján son dos lugares que se encuentran enclavados en el valle del río Guadiaro en la serranía de Ronda. Su población asciende aproximadamente a 1690 habitantes y está a unos 140 kilómetros de la capital de provincia. Sus principales sectores económicos son el cárnico y el turístico.



La cueva de la Pileta

Fue descubierta por un agricultor en 1905 de manera casual. La cueva está formada por una serie de galerías de gran altura y profundidad. Su principal atractivo son las pinturas rupestres que han aparecido en su interior y que tienen una antigüedad de 700.000 años.



Cueva de la Pileta (foto: E Holgazn)

La mayoría de estas pinturas representan a animales, como cabras, caballos, bisontes o peces. Los colores utilizados para dichas pinturas son el negro, sacados de las cenizas, o el rojo, obtenido de la arcilla y los minerales de hierro. También han aparecido restos de cerámicas y un colgante con una **venus**.

¿Sabías que ...?



Las pinturas rupestres han resistido el paso de tiempo en perfectas condiciones por la dureza del soporte donde están dibujadas y su localización en el interior de las cuevas.



ACTIVIDADES

1. Localiza en un atlas el municipio de Benaoján, el río Guadiaro y Málaga.
2. ¿Qué es lo más importante que se ha encontrado en la Cueva de la Pileta? ¿qué antigüedad tienen?
3. ¿Qué animales aparecen representados en la cueva de la Pileta? ¿cómo se obtenían los colores?
4. Realiza una pintura mural en el que reflejes las figuras que se representaban en las cuevas. Utiliza materiales diversos para darle mayor realismo.



PARADA 5: Ronda, la ciudad soñada.

El poeta checo Rainer Maria Rilke pasó una larga temporada en Ronda escribiendo sus Elegías de Duino, durante este tiempo, tan prendado quedó de la ciudad que la llamó “la ciudad soñada”.



Unas ideas sobre sus raíces

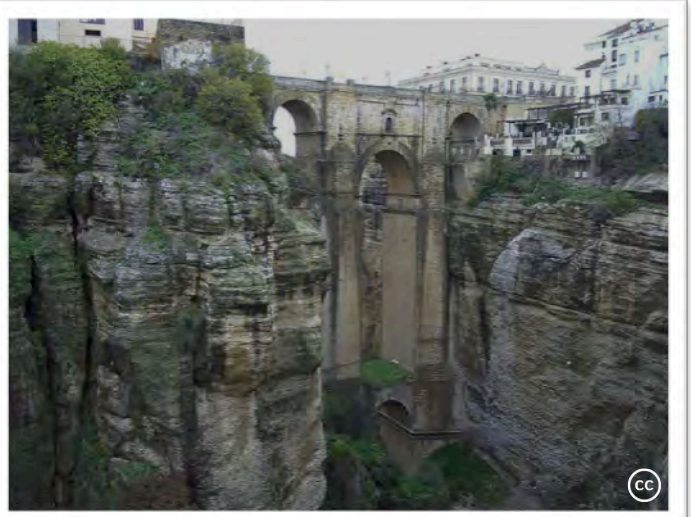
Los primeros restos hallados de poblamiento nos aproximan al Neolítico, como así lo demuestran las pinturas rupestres de la Cueva de la Pileta. El pueblo fenicio se asentó en un terreno al que llamaron Acinipo, cercano al lugar donde se construiría siglos más tarde el castillo de Laurus, origen de Ronda. En época romana florecerá Acinipo, aunque esta ciudad desaparecerá tras la caída del Imperio Romano en el SV a.C. Con esta desaparición la importancia se traslada a Ronda, que durante la Edad Media llegará a ser un centro económico, político y cultural durante la era musulmana. En 1485 los Reyes Católicos la conquistarán tras una dura batalla de asedio. Durante el S. XVIII se construirán edificios tan importantes como el Puente Nuevo. En 1918, en la denominada Asamblea de Ronda, se fijaron los símbolos de la comunidad autónoma andaluza.



Principales monumentos

Algunos de los monumentos más emblemáticos de la ciudad son:

- Puente Nuevo: símbolo de la ciudad construido en el SXVIII a cargo del arquitecto D. José Martín de Aldehuela. Tiene 98 metros de altura y está edificado con sillares de piedra. Sirvió para unir la parte antigua de la ciudad con la más reciente.



Puente Nuevo (foto: [Wwal](#))



Puerta Almocábar (foto: [Panarría](#))

- Murallas y Puertas Islámicas: destaca en el conjunto amurallado la puerta de Almocábar fechada en el SXIII. Fue una de las puertas principales de acceso a la ciudad.

Destacan también las murallas y puertas de la Cijara donde estaban los baños árabes y las murallas de la Albacara, que resguardaban los molinos y albergaban al ganado.

- El Palacio del Marqués de Salvatierra: palacio de estilo barroco con una fachada de sillares de piedra en la que encontramos una puerta con columnas. Hay figuras, femeninas y masculinas las primeras protegen sus “partes íntimas” y las segundas “sacan la lengua

¿Sabías que ...?

La artesanía en forja es una de las notas de calidad del municipio.



ACTIVIDADES

1. Completa las frase:

- El pueblo fenicio se asentó en un terreno al que llamaron.....”
- “En.....los Reyes Católicos la conquistarán tras una dura batalla de asedio.”
- “Durante el SXVIII se construirán edificios tan importantes como el.....”

2. ¿Por qué fue importante el Puente Nuevo? ¿quién encargó construirlo?

3. Dónde estaban los baños árabes? ¿qué resguardaba la muralla de la Albacara?



PARADA 6. Un paraíso deshabitado: la Sierra de las Nieves.

Además de la visita monumental tan interesante que nos ha ofrecido Ronda, esta ciudad es la puerta de entrada a un Parque Natural de una gran belleza en el que podemos estar andando durante días sin encontrar ningún rastro de la presencia del ser humano.

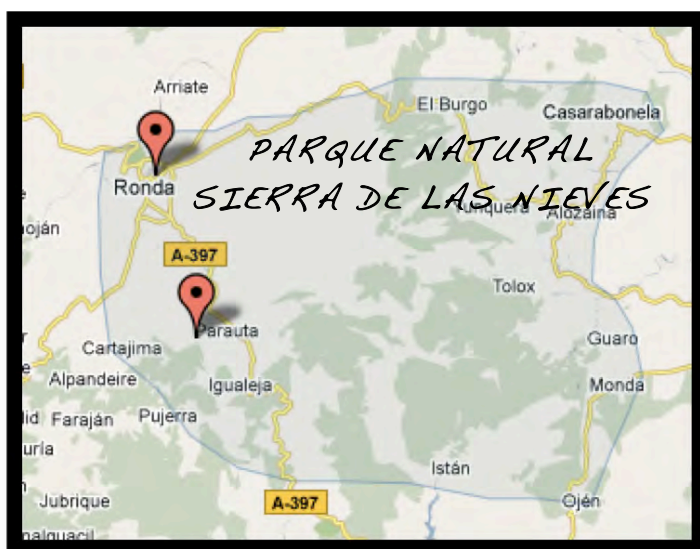


Sierra de las Nieves (foto: elaboración propia)



Bosque de pinsapos (foto: elaboración propia)

Situada en el suroeste de la provincia de Málaga y formada por varias sierras, tiene altitudes que oscilan entre los 200 y los 1.919 metros del pico Torrecilla, subida obligada para quienes disfrutan de las rutas por la montaña.



Subiendo el Torrecilla en invierno (foto: Santi Martin en Flickr)



¿Sabías que ...?

Este gran Parque, de terrenos **abruptos**, está rodeado por los pintorescos pueblos de Tolox, Parauta, El Burgo, Istán, Monda, Yunquera y Ronda. Fue declarado Reserva Natural de la Biosfera por la UNESCO en 1995 debido a la riqueza de su flora y su fauna.



Pueblo de Parauta (foto: elaboración propia)

El nombre del Parque es debido a la presencia de nieve en sus altas cumbres, que antiguamente se mantenía durante todo el año. Los **lugareños** la almacenaban en los neveros y en verano, aprovechando las noches, la bajaban mediante mulas, distribuyéndose por pueblos y ciudades. Durante años esto constituyó uno de los pilares de la economía de la zona.



1. Acarreo desde los ventisqueros y apisonado de la nieve en el pozo.



2. Cubrición de la nieve con aulaga y tierra.



3. Carga del bloque de hielo.



4. Transporte del hielo por la noche.

El trabajo de los pozos de nieve. Fotos de <http://www.sierranievesnaturaleza.com/HISTORIA/TXTHISTORIA.HTM>



Los tesoros de la Sierra de las Nieves

¿Recuerdas el pinsapo? ya hablamos de él en la parada de la Sierra de Grazalema. También en la Sierra de las Nieves encontramos bosques de este árbol tan poco común.



Pinsapo (foto: elaboración propia)

Hay pinsapos de hasta quinientos años de edad. Un buen ejemplo es el famoso Pinsapo de la Escalereta, una joya de cuatrocientos años que presenta un tronco de cinco metros de diámetro y una altura de ¡veintiséis metros! Semejante maravilla está declarada Monumento Natural de Andalucía por la Consejería de Medio Ambiente.

Otro de los grandes atractivos de estas sierras, sobre todo para quienes practican la **espeleología**, son la cantidad de cuevas y **simas** que podemos encontrar. De hecho es la zona del sur de España con mayor concentración de cavidades, muchas de ellas aún por investigar y otras incluso por descubrir. La más espectacular de estas cuevas llamada sima GESM tiene 1.101 metros de profundidad y contiene auténticos lagos en su interior.



Sima GESM (foto: elaboración propia)

¿Sabías que ...?

La razón por la que existen tantas grietas, cuevas y galerías en este paisaje se debe a la composición química de las rocas, llamadas rocas calizas. Al contacto con el agua de lluvia se disuelven y crean un paisaje característico llamado paisaje kárstico.



¿Qué seres vivos podemos encontrar?



Bosque de pinsapos (foto: [Montuno](#) en Flickr)

La riqueza y diversidad de especies vegetales hacen de esta sierra uno de los enclaves más importantes de la Península Ibérica. Esto se debe a la conjunción de factores especiales como la situación geográfica, la variedad climatológica y la diversidad de los suelos.

La variada altitud de estas sierras unida a la cercanía del mar, que actúa moderando la climatología, produce una gama de temperaturas muy variada que facilita la diversidad de

seres vivos, especialmente las vegetales. Esto se ve favorecido por la cercanía del golfo de Cádiz que sitúa esta zona entre las más lluviosas de la región.

Además del pinsapo, especie vegetal más característica de la sierra, en las zonas de alta montaña, también encontramos el quejigo. A alturas menores abundan los pinares y los bosques mixtos formados por arces, tejos, encinas, acebuches, algarrobos, castaños y alcornoques.



Quejigo (foto: [J. Garçon](#) en Flickr)



Bosque de encinas y alcornoques (foto: elaboración propia)



El Parque Natural cobija entre los mamíferos a la cabra montés, fácil de observar en las cotas más altas. Otras especies de interés son el corzo y la nutria, presente en sus ríos. Entre las aves, grupo que presenta mayor diversidad en el parque, abundan las grandes rapaces, como el águila real, la perdicera y el búho real.

¿Sabías que ...?

El último oso de la sierra fue abatido en el siglo XIV y el último lobo el siglo pasado. Como en tantos otros sitios la presión humana sobre el medio ambiente terminó con estas especies y algunas otras como el buitre leonado.



Foto: [pinchof](#) en Flickr



Foto de [J.W. Garg](#) en Wikimedia Commons.



Foto de [Jaime Pérez](#) en Flickr

¿Cómo conocer la Sierra de las Nieves?



Foto: [Rover0](#) en Flickr

Las posibilidades que ofrecen estas sierras es muy amplio según los gustos y las aficiones de cada cual. Podemos practicar desde deportes de aventura como

descenso de cañones, barranquismo o espeleología, dar tranquilos paseos disfrutando de la contemplación de la variedad de especies que la sierra nos ofrece, practicar el montañismo subiendo a cumbres como el Torrecilla, pasando por conocer la riqueza monumental de sus pueblos.

¿Sabías que ...?

La Comisión Europea distinguió en el 2008 a la Sierra de las Nieves como “Destino Europeo de Excelencia”. Así, se valora el desarrollo de una oferta dirigida a la recuperación y conservación del patrimonio local, basada en productos y recursos propios como la gastronomía, la artesanía, la naturaleza, las rutas culturales y el turismo deportivo.



Foto: elaboración propia



ACTIVIDADES

1. El siguiente trabajo se realizará en grupos de hasta cuatro personas. Supongamos que acabáis de crear una empresa de turismo activo dedicada a organizar viajes para grupos que combinen actividades en la naturaleza, con visitas de carácter histórico y monumental.

Vuestro trabajo consiste en planificar viajes que tengan como objetivo principal la espeleología, la observación de aves y la visita a pueblos de la zona, estableciendo actividades para tres días. Tenéis que incluir los sitios donde vayan a dormir y a comer.

Te puede ayudar la visita a páginas Web que encontraréis poniendo en el buscador Google *turismo + sierra de las nieves*, también podéis consultar en Oficina de Turismo de la Junta de Andalucía en Málaga: 952 21 34 45 y en el Parque Natural de la Sierra de las Nieves: 951 04 00 58

2. A lo largo de esta parada no hemos dejado de hablar de variedad: variedad de fauna, variedad de flora, variedad de temperaturas, variedad de suelos,...Y qué mejor manera de dejar plasmada esta variedad que en una galería fotográfica. Cada persona tendrá que buscar una fotografía o imagen de:
 - Una animal.
 - Una planta.
 - Una imagen representativa del paisaje paisaje kárstico.
 - Cualquier otra de interés relacionada con esta sierra.

A continuación pondréis en común las imágenes para realizar la galería fotográfica, bien imprimiendo las imágenes y disponiéndolas en un mural con las explicaciones correspondientes o bien en una presentación digital que luego podréis exponer.



¿QUÉ SIGNIFICA ...?

Abrupto: escarpado. Cuando se refiere a un terreno, indica que las pendientes del mismo son elevadas y es un lugar de difícil acceso.

Calizas: roca formada de carbonato de calcio.

Espeleología: ciencia que estudia la naturaleza, el origen y la formación de las cavernas, su fauna y su flora.

Lugareño: natural de un lugar. Suele referirse a poblaciones de pequeño tamaño.

Microclima: clima local de características distintas a las de la zona en que se encuentra.

Orografía: relieve, conjunto de montes de una zona.

Síma: Cavidad grande y muy profunda en la tierra.

Torcal: Formación de rocas calizas modeladas de forma caprichosa por los agentes naturales. Mira a ver si esto...

Trajín: ir y volver de un sitio a otro con cualquier ocupación.

Venus: diosa mitológica de la hermosura.