

PATRIMONIO CULTURAL Y MEDIOAMBIENTAL DE ANDALUCÍA

Unidad 6. De Málaga a Granada,
cabalgamos por la historia sobre el
paísaje.

Plan educativo para el conocimiento y conservación del patrimonio
cultural andaluz y su entorno natural



ÍNDICE

Introducción	3
Objetivos de la unidad	4
Parada 1. Tres sierras a caballo entre Málaga y Granada	5
Parada 2. Casa museo de Picasso	12
Parada 3. La “manquita”	15
Parada 4. El teatro de Málaga	18
Parada 5. Gastronomía: El pescaito frito	20
Parada 6. Los Montes de Málaga, el pulmón de la ciudad	23
Parada 7. Los dólmenes de Antequera	29
Parada 8. El torcal de Antequera, ciudad de ciencia ficción en piedra	33
Parada 9. La laguna de Fuentedepiedra	39
Parada 10. Qa’lat al-Harma	45
Parada 11. La catedral de la Encarnación de Granada	48
Parada 12. El triste olivo más bonito del barranco de Víznar	50
Parada 13. Gastronomía: Buena mesa en Granada	53
Parada 14. El Albaicín y el Sacromonte	55
¿Qué significa ...?	58
Webgrafía	



INTRODUCCIÓN

Como verás, hemos creado una ruta con varias paradas para visitar distintos lugares con gran interés. En cada una de las veintiuna paradas que forman esta unidad podrás encontrar información sobre aspectos culturales o medioambientales de la zona. Igualmente te proponemos una serie de actividades de manera que te ayuden a conocer cada vez más “nuestro” patrimonio y disfrutar de la visita.

Hemos incluido en la ruta sólo algunos lugares destacados, pero aún quedan muchos por recorrer. Confiamos en que la información que aquí te proporcionamos sirva para animarte a continuar aprendiendo más sobre diversos aspectos relacionados con las riquezas culturales y naturales de Andalucía.

Al final del tema encontrarás una sección llamada “¿qué significa...?”. En ella te explicamos el significado de algunas palabras que aparecen en los textos.

Por último, se incluye un apartado denominado Webgrafía, con enlaces a páginas Web que contienen información adicional a la que presentamos en esta unidad. De esta forma, podrás ampliar tus conocimientos y aprovechar los recursos que te ofrece Internet.



OBJETIVOS DE LA UNIDAD

1. Desarrollar hábitos y actitudes vinculadas a la protección del patrimonio histórico, artístico, cultural e industrial de Andalucía.
2. Conocer y comprender los principales elementos del paisaje asociados a las comarcas de la serranía de Ronda, destacando las características que los definen.
3. Reconocer los ecosistemas de montaña, entendiendo su importancia desde las perspectivas de la conservación del medioambiente y de su aprovechamiento como recurso económico.
4. Analizar las interacciones del ser humano con su entorno natural, con especial interés a aquellas que posibilitan una mejor convivencia con la naturaleza.
5. Entender los cambios de uso y función de los edificios de interés histórico para adaptarlos a los nuevos tiempos.
6. Distinguir de forma elemental alguna característica de los estilos artísticos vistos en la unidad.
7. Desarrollar un sentido crítico y habilidades emocionales vinculadas con la observación de patrimonio histórico y cultural.
8. Conocer y utilizar páginas web sobre temáticas relacionadas con la unidad



PARADA 1: Tres sierras a caballo entre Málaga y Granada.

En esta nueva unidad continuaremos descubriendo el este de la provincia de Málaga y nos adentraremos en la de Granada por la sierra de Alhama, para terminar en su interesante capital.

Pero, antes de *entrar en faena*, sitúate viendo en este mapa de la provincia de Málaga de dónde venimos y hacia dónde nos dirigimos. También tienes los espacios naturales en los que hemos estado en la unidad 5 y los que te contaremos en ésta.



mapa en <http://www.rutasyviajes.net/>

Las cumbres del Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama hacen de frontera natural entre las provincias de Málaga y Granada.

Las sierras de Tejeda y Almijara se ubican del lado malagueño, en el corazón de la comarca de la Axarquía. Alhama se corresponde con la parte más occidental de la provincia de Granada.

¿Sabías que ...?

Axarquía viene del árabe y significa "parte oriental". Esta región conserva un marcado carácter morisco que podemos ver en sus pueblos mediterráneos y mudéjares de casas blancas encaladas, tejados rojos, muros cubiertos de macetas y calles estrechas y sinuosas. Como ejemplo puedes ver en la foto siguiente Competa, un pueblo serrano muy cercano a la costa.



Foto de [rasbcn](#) en Flickr



¿Cómo son estas sierras?

Estas sierras, llenas de **roquedos** y barrancos, están formadas por crestas blancas y grises a causa del abundante mármol de la zona. Podemos ver abruptos acantilados calizos de hasta doscientos metros de altura que caen sobre el mar. Contempla este



Foto de [nomomemini](#) en Flickr (CC)

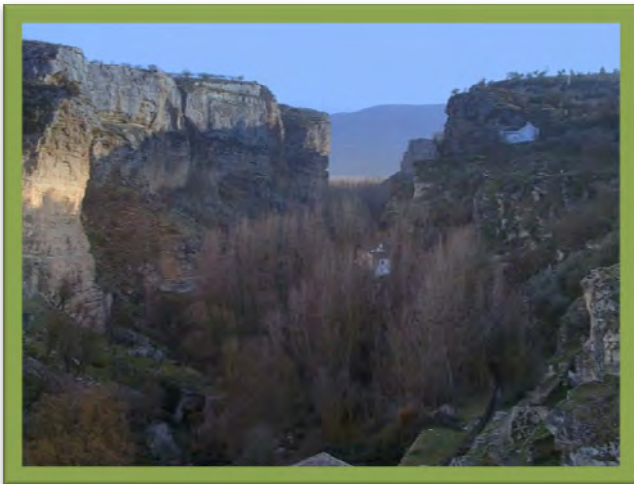


Foto de [Rbolance](#) en Flickr (CC)

paisaje salvaje y espectacular visto desde la bahía de Málaga, aunque la mejor forma de disfrutarlo es visitando estos lugares y andando por ellos.

En el interior, la montaña caliza esconde la bella Cueva de Nerja, de la que seguramente habrás oído hablar y que es visita obligada para quienes hacen turismo en la Costa del Sol. La cueva de Nerja

es un yacimiento arqueológico natural famoso por sus grandes salas, por albergar la columna más gruesa del mundo formada por la fusión de una estalactita y una estalagmita y por sus pinturas rupestres. Por ello es popularmente conocida como Catedral de la Prehistoria y ha sido declarada Monumento Histórico-Artístico Nacional.

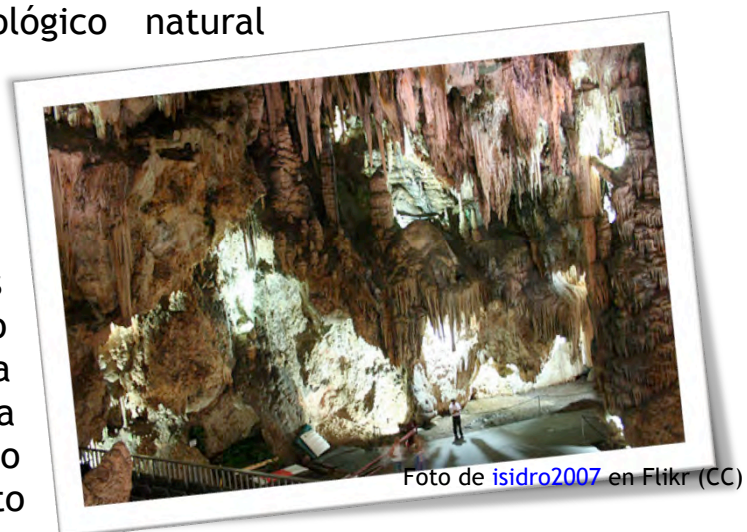


Foto de [isidro2007](#) en Flickr (CC)



¿Sabías que ...?

El nombre de Tejeda proviene de lo abundantes que eran los tejos (como el que puedes ver en la foto) en el pasado.



Foto de [alliywhily](#) en Flickr (CC)

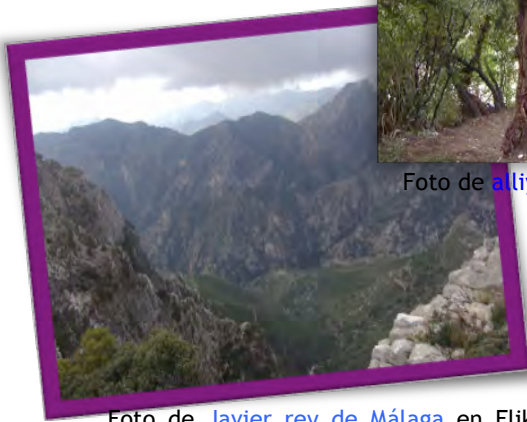


Foto de [Javier rey de Málaga](#) en Flickr (CC)

Actualmente aún existe una Tejeda (bosque de tejos) en esta sierra, que es la más **meridional** de la Península Ibérica y una de las más singulares de Andalucía.

El nombre de la sierra de Almijara también tiene un significado, en este caso de procedencia árabe, puesto que “almijar” en esta lengua quiere decir escurridero ¿te imaginas por qué le darían este nombre? Fíjate en la foto y lo entenderás...

¿Cómo se vivía y se vive hoy en estas sierras?



Trabajando el esparto.
Foto de [jutlander](#) en Flickr (CC)

La vida en estos territorios ha sido muy dura por su aridez. Sus habitantes han sobrevivido a costa de viñedos, en ocasiones enfermos de **filoxera** y cultivando con enorme esfuerzo olivos, almendros y sembrados en suelos erosionados por las lluvias que difícilmente les daban para comer.

Por ello se veían obligados a completar sus ingresos con el trabajo del esparto, la resina de los pinos, el carbón de la madera y leña de árboles o matorrales junto con el uso ganadero de los montes y la caza. Hoy en día la economía de la zona se sigue basando en estos mismos productos.



¿Qué seres vivos encontramos?

En estas sierras se da una gran diversidad de vida vegetal debido fundamentalmente a que existen diferentes climas por la variedad de altitudes que van desde los 2.065 metros de su máxima cumbre hasta los cero metros del nivel del mar. En general dominan los pinares y



Foto de [Er komandante](#) en Wikimedia commons

los encinares. En los pinares encontramos diferentes especies de pinos, entre las que destacan el pino carrasco y el pino silvestre.



Foto 8. Foto de [Figuero](#) en Flickr (CC)

En estos parajes, de árboles y roquedos, es fácil sorprender durante el vuelo a grandes águilas, como la real o la perdicera. Gran interés presenta la población de cabra montés,

una especie exclusiva ibérica, que tiene en el Parque una de las más numerosas del país.

Unos pueblos con un rico patrimonio

Las Sierras Tejeda y Almijara están dominadas por pueblos serranos de casas blancas. Paseando por sus callejones encontramos mágicos rincones cargados de reminiscencias árabes. Pueblos como Frigiliana, con su barrio antiguo o Salares con su [alminar](#), por ejemplo, nos recuerdan que aquí los asentamientos árabes tardaron más tiempo en ser conquistados.



Alminar mudéjar de Salares.
Foto de [Oskarson](#) en Flickr (CC)



Pueblo de Frigiliana. Foto de [Butch Osborne](#) en Flickr (CC)
Un rincón en Frigiliana. Foto de [Máximo López](#) en Flickr (CC)

En la Sierra de Alhama en Granada no debemos dejar de ver la ciudad que lleva su mismo nombre Alhama de Granada, la más importante de la comarca por su patrimonio histórico-artístico, como demuestran estas fotos:



Foto de [quequena](#) en Flickr (CC) - Foto de [etringuita](#) en Flickr (CC) - Foto de [Carlos el hormigo](#) en Flickr (CC)



ACTIVIDADES

A continuación tienes los datos económicos de Alhama de Granada:

Cultivos herbáceos. Año 2008		Cultivos leñosos. Año 2008	
<u>Superficie</u> (Has)	4.605	<u>Superficie</u> (Has)	9.521
<u>Principal cultivo de regadío</u>	Trigo	<u>Principal cultivo de regadío</u>	Olivar aceituna de aceite
<u>Principal cultivo de regadío (Has)</u>	74	<u>Principal cultivo de regadío (Has)</u>	1.779
<u>Principal cultivo de secano</u>	Cebada	<u>Principal cultivo de secano</u>	Almendro
<u>Principal cultivo de secano (Has)</u>	2.505	<u>Principal cultivo de secano (Has)</u>	3.650

Fuente: Instituto de Estadística de Andalucía

¿Podrías explicar la diferencia entre cultivos herbáceos y cultivos leñosos?

Ahora vamos a hacer un poco de números. Para eso lo mejor es que te prepares con una calculadora y recuerdes la forma en que se calculaban los porcentajes, pero no te preocupes que las preguntas son muy sencillas:

1. ¿Qué porcentaje de la superficie cultivada total se dedica al cultivo del trigo, la cebada, el olivo y el almendro? Organiza tus datos en una tabla para que se vea de una forma más clara.



2. Representa los datos obtenidos en un diagrama de sectores o en un diagrama de barras.

3. Escribe un breve informe sobre la agricultura en el municipio de Alhama. En el informe puedes explicar las razones por las que los cultivos leñosos son más del doble de los cultivos herbáceos. Para ello repasa la información que te hemos ofrecido sobre esta zona.



PARADA 2: Casa museo de Picasso.

Visitaremos ahora el museo de uno de los grandes personajes del Siglo XX.



La persona y el genio



Foto de [Vea y Lea](#) en wikimedia commons

Pablo Diego José Ruiz Picasso nació en el año 1881 en Málaga y desde muy joven mostró un gran interés e ingenio por el dibujo. Su infancia estuvo marcada por los viajes de su padre a ciudades como La Coruña o Barcelona. Será en esta última ciudad donde instale su primer taller de trabajo. Después de obtener algunos premios viaja a París donde el artista se influenciará de otros pintores como Braque o Cézanne. Su éxito ya es imparable y a principios del SXX expone en galerías de Nueva York o Barcelona. Tanto la Primera Guerra Mundial como la Guerra Civil, donde apoya al bando republicano, le suponen graves pérdidas de íntimos amigos. En 1937 pintará una de sus obras cumbres, “El Guernica”, que narra los desastres de la guerra en su inconfundible estilo pictórico, el **cubismo**.



“El Gernika”



Litografía Minotauro vencido

También cultivó la **litografía**, la escultura, o la cerámica. Muere en el año 1973 siendo uno de los artistas más cotizados e influyentes del SXX.

La casa-museo Picasso

Se encuentra situada en el centro histórico de la ciudad de Málaga en el denominado Palacio de Buenavista. Este edificio tiene un estilo arquitectónico en el que se mezclan lo **morisco** con lo italiano. La mayor parte de las obras del museo son donaciones de los familiares de artista, un total de 155 obras de todos los estilos y tendencias, desde la pintura más clásica, hasta la cerámica,



Casa museo de Picasso.
Foto de [Manfred Werner](#)
en Wikimedia commons

¿Sabías que...?

Recibió el cargo de Director del Museo del Prado aunque nunca llegó a tomar posesión.

pasando por los grabados. El museo cuenta con salas de exposiciones,

biblioteca, salas de estudio para investigadores...



Dora Maar con gato

¿Sabías que...?

Su obra 'Dora Maar con gato', de 1941, se vendió en mayo de 2006 en la sede neoyorquina de Sotheby's por 95,2 millones de dólares (64,8 millones de euros al cambio de hoy), el segundo precio más alto pagado nunca por una obra de arte en una subasta.



ACTIVIDADES

1. De las siguientes obras de arte indica cuál es una litografía, una cerámica o una pintura.

2. Identifica a través de Internet todos los elementos del cuadro llamado Guernica y lee su significado.
3. ¿Dónde instaló sus primeros talleres? ¿En qué ciudad francesa conoció a otros pintores? ¿Quiénes eran?
4. Vamos a hacer una visita virtual al museo para contemplar algunas de sus obras (<http://www.museopicassomalaga.org>).



PARADA 3: La "manquita".

El título de esta parada es sólo el nombre con que popularmente se conoce a la catedral de la Encarnación de Málaga. Ahora veremos el por qué.



Historia

La catedral de Málaga se encuentra en el caso histórico de la ciudad y es una de las catedrales renacentistas más reconocidas del mundo, aunque en su interior hay detalles barrocos. En el solar que ahora ocupa dicho edificio existía antes una mezquita, de ahí el jardín de naranjos que hay junto a ella. La obra fue empezada en 1528 y terminaría en el SXVIII bajo la dirección del arquitecto Pedro López (que se había inspirado en la idea de Diego de Siloé).



Foto de [Olaf Tausch](#) en Wikimedia commons

Sus características

Su fachada esta compuesta por las puertas de acceso, arcos y columnas de mármol. La visión frontal de la catedral nos deja al descubierto que sólo tiene una de las dos torres acabadas, la torre



¿Sabías que ...?

Alonso Cano fue pintor de cámara del Conde-Duque de Olivares, ayudante del rey Felipe IV.

norte, de ahí el nombre de “manquita”. La planta de la catedral es rectangular con tres naves, una central y dos laterales. Muchos son los tesoros que alberga en su interior como esculturas de Pedro de Mena o las pinturas de Alonso Cano.



Capilla de la Encarnación.
Foto. [banco de imágenes isftic](#)



Virgen del Rosario.
Alonso Cano, 1655-56



Sillería del coro de la catedral. Pedro de Mena y otros.
Foto en [málaga en tus manos](#)



ACTIVIDADES

1. Según lo visto en anteriores unidades, ¿por qué se dice en el texto que los naranjos son una prueba de que antes existía en esa zona una una mezquita?

2. ¿De dónde le viene el nombre de “manquita”?

3. ¿Quién es Pedro López?

4. Busca la biografía de Pedro de Mena y cita alguna de sus obras.



PARADA 4: El Teatro de Málaga.



¿Sabías que ...?

Las primeras comedias latinas de temas griegos se conocen con el nombre de *comedia palliata*, para distinguirlas de las que versan sobre temas romanos o *comedias togata*.

Ficha de presentación

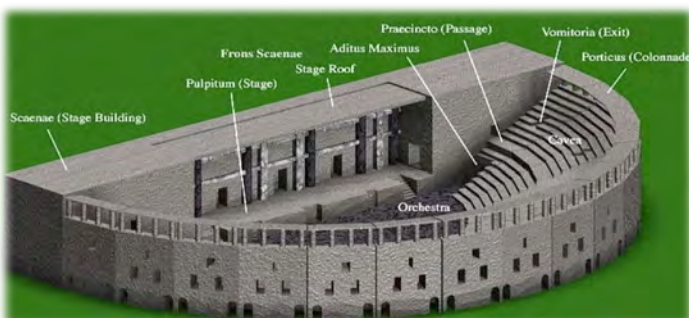
- Tipo de monumento: Teatro
- Localización: Málaga
- Cronología: Siglo I a.C.
- Uso: Lugar de espectáculos
- Otros datos: Abandonado en el SIII d.C.



Foto de [manuefloresv](#) en wikimedia commons

Las partes del teatro

1. La **Cavea**: es el lugar con forma de semicírculo donde se sientan los espectadores.
2. **Orchestra**: Lugar reservado a las autoridades o personajes célebres. Estaban en primera fila para ver mejor el espectáculo.
3. **Vomitorium**: Pasillos por los que se accedía al **graderío** o cavea.
4. **Proscenium**: es el escenario en el que se hace la representación. Se encuentra sobreelevado para facilitar la visión.





ACTIVIDADES

1. Elabora una ficha como la que aparece arriba, cumpliméntala con los datos de teatros de tu localidad o de otros que tu decidas.
2. Enumera las principales partes del teatro.
3. Completa las siguientes frases:
 - Las autoridades y famosos se sentaban en.....
 - Por el.....se accedía a las gradas.
 - Los actores y actrices trabajan en el.....
 - Los espectadores y espectadoras se sentaban en.....
4. ¿Qué es el proscaenium? ¿y las comedias togata?



PARADA 5: Gastronomía: iuna de pescaito frito!

¡Los tesoros que el mar encierra y que engalanan el paladar de los que viven en la provincia de Málaga!

Los alimentos malagueños.



Ajo blanco y papa asá.
Foto de [Boca Dorada](#) en Flickr (CC)

Málaga es una de las provincias **litorales** de Andalucía oriental y por ello sus platos típicos están muy relacionados con el principal “fruto del mar”, el pescado. Pero Málaga también es una ciudad de montaña por lo que en su gastronomía abundan los productos de huerta así como fabulosas carnes y embutidos. Dejando de lado los platos con pescado, a los que dedicaremos especial atención, podemos resaltar como productos de

calidad de la cocina malagueña, la ensalada de huevos, los pimientos, los tomates y la patata cocida, el ajoblanco, la sopa de aceite de oliva, el ajo y las almendras o el pollo salteado al vino.

El pescado.

Uno no puede irse de Málaga sin haber probado ni *vivido* alguna de las situaciones que les vamos a citar a continuación:

1. Los fideos con bacalao acompañados de una entrañable pareja de mayores contando recuerdos de su infancia.
2. La fritura de pescado viendo la línea de mar en una calurosa mañana de agosto.
3. Medallones de rape al estilo perchelero en un barrio céntrico de Málaga.
4. Espetos de sardinas en una cala de Mijas
5. Dorada a la sal y almejas en salsa en el paseo marítimo de Fuengirola.



Foto de [Tamorian](#) en Wikimedia commons



Sus efectos en la salud

El pescado ha sido consumido desde la antigüedad por sus altos valores nutritivos y sus efectos positivos sobre la salud. Fenicios y romanos alabaron siempre las virtudes del pescado de las costas andaluzas. Todos los pescados son ricos en proteínas y minerales. El

¿Sabías que ...?

El pescado está fresco si tiene los ojos “vivos o saltones”, sus agallas, son de color rojo y se resisten a abrirse, aletas y escamas tiesas y relucientes huele bien y tiene la carne dura.

pescado con alto contenido en grasa como el salmón o el atún mejoran la circulación arterial de la sangre y por tanto disminuyen el colesterol. Además, estudios recientes demuestran que los pescados azules, con ácidos grasos omega 3, proporcionan más salud al cerebro humano.



Foto de [D. manera](#) en Flickr (CC)

¿Sabías que ...?

El pescado fresco comprado se conserva mucho mejor en el frigorífico si se envuelve en un trapo húmedo o se le pica algo de hielo en una vasija.



ACTIVIDADES

1. Málaga es una provincia en la que no sólo puede disfrutarse del pescado. ¿Qué otros productos son típicos?
2. ¿Con qué opción te quedarías de las cinco propuestas gastronómicas presentadas? ¿por qué?
3. ¿Qué enfermedades se previenen con el consumo de pescado?
4. ¿Te suena esta campaña publicitaria? ¿qué quiere decir? ¿por qué es importante respetar el tamaño de los peces cuando se les pesca?





PARADA 6: Los Montes de Málaga, el pulmón de la ciudad.

Para oxigenarnos un poco y respirar el aire puro de la montaña no necesitamos más que alejarnos 15 kilómetros de la ciudad que acabamos de visitar. Así de cerca está este parque natural de los Montes de Málaga desde el que se pueden contemplar unas preciosas panorámicas de la ciudad y las sierras



Foto de [Ponce2007](#) en Flickr (CC)

circundantes y disfrutar de un buen día de campo en las áreas recreativas.

Como se puede comprobar en la foto, estos montes constituyen una cadena montañosa de mediana altura,



Málaga vista desde los Montes de Málaga
Foto de [almanzora](#) en Flickr (CC)

por colinas. En el parque existe una red de caminos forestales perfectos para el senderismo o para disfrutar de un paseo en bicicleta, como se puede ver en las caras de estos felices ciclistas.



Foto de [Junapol](#) en Flickr (CC)



Una repoblación para salvar la ciudad.



Así queda el suelo cuando las plantas desaparecen y las lluvias van arrastrando su capa fértil, dejando los montes transformados en desiertos.

¿Sabías que...?

al talar los bosque de las sierras las lluvias no encuentran raíces ni plantas que las retengan y provocan tremendas inundaciones además de desertizar el terreno?

Desde el siglo XV hasta principios de éste, así sucedía en los Montes de Málaga. Sus habitantes talaban los bosques para poder cultivar vides, olivos y almendros de los que vivir. Esto provocaba tremendas inundaciones en la ciudad en la época de lluvias hasta que, en los años 30, se comenzaron a repoblar los montes con el pino carrasco que hoy podemos ver en la mayor parte del parque.



Pino carrasco. Foto de [Manuel M. Ramos](#) en Flickr.

El ecomuseo Lagar de Torrijos

¿Sabes qué es esto?

Efectivamente, es una prensa para hacer vino. Esta prensa se halla en el Lagar de Torrijos. Los lagares eran unas construcciones tradicionales destinadas a la elaboración de vinos.

Esta comarca tuvo mucha fama por los magníficos vinos dulces, secos y semidulces que producía en lagares como éste que hoy podemos visitar transformado en museo.



Foto de [queganae](#) en Flickr



¿Recuerdas lo que era la filoxera de la que te hablamos en la unidad anterior? Vamos a recordarlo. Es una enfermedad de la vid que ataca la uva y que terminó con la producción de vino en la zona. Hoy en día la producción de vinos en este lugar es una actividad artesanal y muy minoritaria.



Foto de [Calafellvalo](#) en Flickr



Foto de [Matíasfbr](#) en Flickr (CC)



ACTIVIDADES

1. Te habrá extrañado que en esta parada no te hemos hablado de los seres vivos. Y es que te lo vamos a dejar a ti. A estas alturas seguro que eres capaz de reconocer en una foto las plantas y los animales más habituales de esos montes. En esta actividad lo único que te vamos a pedir es que le pongas nombre a las siguientes imágenes:

a. Los árboles más comunes en el parque, además del pino carrasco que ya hemos visto, son la encina, el alcornoque y el quejigo ¿cuál es cada uno?



Foto de [Max Power 2008](#) en Flickr (CC)

NOMBRE DEL ÁRBOL:.....



Foto 25: Foto de [Hermano Gris](#) en Flickr (CC)

NOMBRE DEL ÁRBOL:.....



Foto de [Bambo](#) en Flickr (CC)



Foto de [J.M. Huelves](#) en Flickr (CC)

NOMBRE DEL ÁRBOL:.....



Si tienes problemas para identificarlos puedes obtener ayuda en el siguiente enlace: [árboles y arbustos de Andalucía](#).

b. Estos son los animales más habituales. En este caso no te vamos a ayudar y no te vamos a dar los nombres. Si te lías siempre puedes recurrir a Internet, a una guía de campo o a alguien que conozcas que le guste y conozca el campo.



Foto de [Juanma36](#) en Flickr (CC)

NOMBRE:.....



Foto de [Ferrán Pestaña](#) en Flickr (CC)

NOMBRE:.....



Foto de [Elgarza](#) en Flickr (CC).

NOMBRE:.....



Foto de [K Law](#) en wikimedia commons.

NOMBRE:.....



Foto de [B Marten](#) en wikimedia commons.

NOMBRE:.....



2. Explica las razones por las que la desaparición de los árboles y las plantas favorecen la desertización del suelo.

3. En la siguiente página Web <http://www.mgerichsen.com/montesdemalaga/> puedes realizar un tour virtual por diferentes senderos de estos montes. Elige uno de ellos y describe, en el espacio que te proporcionamos para ello, el sendero que vas a poder visitar a través de esta web.

Indica al menos la longitud del recorrido, el tiempo aproximado que se tarda en hacerlo, las características del camino y el tipo de paisaje que vamos a encontrar. También puedes añadir cualquier otra cosa que te parezca interesante o te llame la atención.



PARADA 7: Los Dólmenes de Antequera.

Los dólmenes fueron las construcciones de la prehistoria que servían para proporcionar el descanso eterno a los fallecidos. En la provincia de Málaga tenemos uno de los mejores ejemplos de megalitismo en Europa.

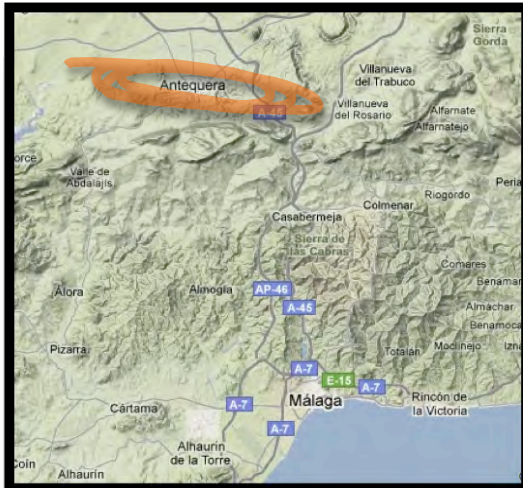


Foto de Grez en Wikimedia commons

El megalitismo

El fenómeno del megalitismo consiste en construir estructuras funerarias con grandes piedras. El prefijo “mega” hace alusión a algo grande, y el sufijo “litos” en griego significa piedra. Es muy importante saber que su forma básica está compuesta por **lajas** de piedra hincadas a cada uno de los lados formando un pasillo y que sustentan otras piedras que sirven como techo de la estructura.

Tipos de arquitectura megalítica.

Los principales tipos de arquitectura megalítica son:

- Los sepulcros de corredor y de cámara (pasillos de acceso y salas funerarias)
- Los sepulcros de galería (no diferencian la cámara y el corredor y están formados por piedras de gran tamaño)
- Dólmenes (no tienen pasillo de acceso)
- Menhires (piedra hincada en el

¿Sabías que ...?

Dolmen quiere decir mesa grande de piedra.

En los dólmenes de Menga, Viera y El Romeral están llenos de grabados que pueden considerarse como los primeros comienzos de la escritura en la zona.



- suelo)
- Alineamientos (hileras de piedras)
 - Crómlech (conjunto de piedras que forman un círculo)

El megalitismo en Antequera.

Tanto el sepulcro de Menga como el de Viera fueron levantados en el periodo de tiempo que oscila entre el 2500 y el 2000 a.C. El Dolmen de El Romeral es un poco más reciente y su cronología ronda los inicios del segundo milenio. A grandes rasgos estos tres dólmenes están formados por lugares de acceso, largos corredores, losas como techos y cámaras sepulcrales en las que se encuentran los difuntos. El complejo funerario está declarado Bien de Interés Cultural (BIC) y se ha propuesto a la UNESCO nombrarlos Patrimonio de la Humanidad.



Dolmen de "El Romeral"



ACTIVIDADES

1. ¿Qué significa la palabra megalitismo?
2. Indica en cada imagen si corresponde a un menhir, un dolmen o un crómlech:



Foto de [Paula Moya](#) en Flickr

NOMBRE:.....



Foto de [Mark Bridge](#) en Flickr

NOMBRE:.....



Foto de [minipixel](#) en Flickr.

NOMBRE:.....



3. ¿Cuál es la cronología de los sepulcros de Menga y Viera?
¿cómo es la forma de estos dólmenes?

4. ¿Qué catalogación se le ha otorgado al complejo funerario?
¿ Que otra se le ha solicitado a la UNESCO?



PARADA 8: El torcal de Antequera, ciudad de ciencia ficción en piedra.

El paisaje kárstico.

Observa las caprichosas formas de las rocas en las fotos siguientes. ¿Curioso verdad? Es lo que se llama paisaje kárstico.



Fotos de elaboración propia

Debido a estas extrañas formaciones, el Paraje Natural Torcal de Antequera ofrece un paisaje impresionante considerado único en el mundo. En su laberíntica estructura de rocas, dolinas, pasillos, descansos y desfiladeros entre los que es fácil perderse.

¿Sabías que ...?

En este lugar se han rodado muchas películas de ciencia ficción? Es fácil imaginar por qué ¿verdad?

¿Cómo se ha formado este paisaje?

En el Torcal predominan las calizas, rocas formadas de sedimentos marinos. Estas rocas son muy blandas y se erosionan, es decir se desgastan fácilmente, por la lluvia, la nieve y el viento adquiriendo esas formas extrañas que has visto en las fotos.



El ejemplo más representativo de esta extraña formación y símbolo de este paraje es el denominado Tornillo del Torcal.
Foto de [miradasdeandalucía](#) en Flickr con licencia CC

Antequera, el centro de Andalucía.

Cerca del Torcal está la ciudad de Antequera, situada en un enclave geográfico estratégico, por estar en el centro de Andalucía, donde confluyen las principales vías que comunican Málaga con Córdoba y Granada con Sevilla, las cuatro mayores ciudades de la comunidad autónoma.



Foto de [miradas de Andalucía](#) en Flickr con licencia CC

Por su situación estratégica de comunicaciones, con cuatro aeropuertos situados a una hora aproximada de distancia y en la vía ferroviaria del Puerto de Algeciras, Antequera es un importante centro de **infraestructura logística**, con varios parques empresariales y el nuevo Centro Logístico de Andalucía.



Foto de [Antonio Martínez](#) en Flickr con licencia CC.



Esta ciudad también merece una visita para ver sus numerosos monumentos, iglesias, conventos y palacetes así como su castillo árabe.

Aún hoy en esos conventos se elaboran exquisitos dulces tradicionales como los alfajores, el angelorum, y el bienmesabe.



Alcazaba de Antequera.

Foto de [Cayetano](#) en Flickr con licencia CC.



ACTIVIDADES

1. Lee el texto siguiente extraído de la página de la Consejería de Medio Ambiente y responde a continuación a las preguntas que se te plantean.

Paraje Natural Torcal de Antequera

Instalaciones para el uso público

ÁREA DE USO PÚBLICO "TORCAL ALTO": Se accede siguiendo la pista asfaltada que parte del cruce con la A-7075, después de recorrer unos 3,2 km. En ella el visitante hallará:

- Centro de Visitantes: Inaugurado en octubre de 2009, en sus instalaciones se ofrecen los servicios característicos de este tipo de centros en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía (RENPA), entre otros: Atención personalizada, zona RENPA, zona Infantil, tienda RENPA, Sala RENPanet y otros servicios complementarios encaminados a hacer más agradable y variada la oferta al visitante mediante el desarrollo de programas de actividades vinculadas al uso público, la educación ambiental y a la promoción y comercialización de productos de la marca Parque Natural de Andalucía. Existe un aparcamiento de gran capacidad, que permite estacionar autocares y turismos. La entrada es libre y gratuita, si bien para grandes grupos es conveniente llamar con antelación al teléfono 951 042 100, con el fin de programar la visita y facilitar la regulación del número de visitantes.
- Mirador de las ventanillas: siguiendo el sendero señalizado (unos 100 m). Preciosas vistas de Villanueva de la Concepción y la comarca del Río Campanillas.
- Sendero señalizado "Ruta Verde - sendero del Torcal Alto": Sendero peatonal que parte del aparcamiento y recorre El Torcal Alto (1.410 m). Dificultad baja-media (precaución en días lluviosos o húmedos), 40-60 minutos de duración. Ideal para efectuar observaciones sobre la vegetación, la geología, las formaciones erosivas, la acción ganadera, la fauna (¡illevén prismáticos!), y apto para actividades de educación ambiental. Señalizado, no debe abandonarse el mismo para evitar riesgos personales y afecciones a la fauna y flora silvestres.
- Sendero señalizado "Ruta Amarilla": Se trata del sendero "clásico" del Torcal Alto, con una longitud aproximada de 2.900 metros y una duración de unas dos horas y media. Comparte tanto su primer tramo como el último con la Ruta Verde, pero en su zona intermedia se adentra en un laberinto de callejones y dolinas hasta dar la sensación de encontrarse en una ciudad de piedra vigilada por espectrales formas rocosas. En este sendero pueden observarse grandes y espectaculares hiedras, de entre las que cabe destacar "el Macetón", así como diversas formas imitativas de las rocas algunas de las cuales no pasarán desapercibidas, como "el camello". Es muy importante no abandonar el sendero dado que el carácter intrincado de la zona favorece la ocurrencia de accidentes, de pérdidas y desorientaciones, a la vez que se evita dañar el sensible ecosistema del Torcal.

ATENCIÓN: No existen otros itinerarios abiertos al público salvo los autorizados expresamente por la Delegación Provincial de la Consejería de Medio Ambiente en Málaga.



a. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. En el caso de que sean falsas corrige el enunciado según la información del texto.

- El sendero más idóneo para ver las típicas formaciones rocosas del Parque es el señalado como “Ruta verde”.

- Sólo existen tres senderos por los que se puede andar en el parque.

- El centro de visitantes organiza actividades para el público.

- Se necesitarían, como mínimo, cinco horas para recorrer todos los senderos del Parque.

- En el centro de visitantes se pueden comprar productos de la marca *Parque natural de Andalucía*.

- Se recomienda no abandonar los senderos por lo peligroso que puede resultar.

- En total hay 5,5 kilómetros de senderos.

2. Elaborad en grupo un catálogo de normas de comportamiento y recomendaciones para las personas que decidan hacer un sendero por el parque. Debéis incluir consejos sobre la ropa y calzados más adecuados y orientaciones sobre dónde conseguir información sobre el parque.

3. Busca una imagen de los tres árboles y de los tres animales más representativos del parque indicando su nombre. Puedes buscar la información en alguno de los siguientes enlaces:



<http://www.spainonline.com/es/modulo.asp?IdContenido=467&IdPoblacion=32>

<http://www.villanuevaconcepcion.com/eltorcal.htm>

4. Después de haber visitado las Webs anteriores, te resultará muy fácil contestar a esta pregunta: ¿Qué actividad deportiva encuentra en el Torcal unos espacios ideales para desarrollarse (además del senderismo)? Cita algunos de los lugares en que esta actividad se puede realizar dentro del parque.



PARADA 9: La laguna de Fuente de Piedra.



Foto de [miradasdeAndalucía](#) en Flickr con licencia CC.

Estas aves que puedes ver en la imagen son flamencos, y en la laguna de la que te vamos a hablar en esta parada tienen la mayor colonia de la Península Ibérica y la segunda en importancia de Europa.

Pero antes de explicarte cómo es la vida en la laguna

vamos a repasar los espacios naturales que llevamos recorridos en esta unidad. Recordarás que ya hemos visitado las sierras de Tejeda, Almijara y Alhama, luego estuvimos en los pinares de los Montes de Málaga y por último en el fantástico laberinto de piedras del Torcal de Antequera.



Foto en [MálagaTurismo](#)



Ahora nos vamos al noroeste de la provincia de Málaga, donde entre campos de olivos y de cereal se extiende la Laguna de Fuente de Piedra a lo largo de seis kilómetros de longitud y casi 1.400 hectáreas de extensión.

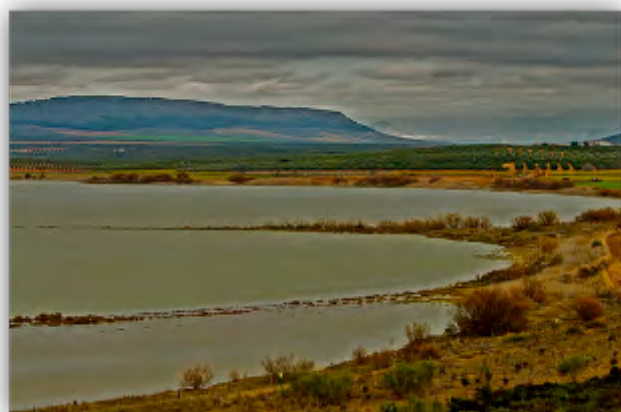


Foto de [miradasdeAndalucía](#) en Flickr. Licencia CC

El mayor humedal de Andalucía.



Una libélula en la laguna.

Foto de [Amateur photo bore](#) en Flickr.

¿Has oído alguna vez la palabra humedal? Está claro que debe ser un sitio donde haya agua, pero ¿qué más características tiene?

Como te imaginabas un humedal es una zona de tierras, generalmente planas, que se encuentra inundada siempre o de forma intermitente. Pero lo que hace de estas zonas espacios de gran interés, es que estas inundaciones

dan lugar a un **ecosistema** muy interesante, pues es una mezcla entre los puramente acuáticos y los terrestres.

Las aguas de la laguna.

El agua de la laguna procede tanto del agua de lluvia como del acuífero subterráneo. Son aguas que se acumulan bajo tierra y que se salinizan porque disuelven las sales de las rocas.

¿Sabías que ...?

las aguas de esta laguna son salinas. Fíjate si lo son que han existido importantes explotaciones salineras desde época romana hasta la década de los 50.

Existe un tipo de vegetación que se adapta a las sales y que es capaz de crecer en este terreno salino.



Habitantes de la laguna.

Esta laguna es un auténtico paraíso para quienes tienen afición a la ornitología, es decir al estudio de las aves, pues se pueden observar más de 170 especies diferentes. Muchas de ellas encuentran aquí su lugar de cría, o vienen a pasar el invierno, como la garza real y la avoceta, las puedes ver en las imágenes siguientes.



Garza real.
Foto de [Ferrán pestaña](#) en Flickr.



Avoceta.
Foto de [Rjime](#) en Flickr.

Pero sin duda el ave más habitual de este lugar es el flamenco.
¿Has observado su curioso pico?
Pues tiene su explicación...



Foto de [Rjime31](#) en Flickr.



Foto de [kevin.j](#) en Flickr



¡Una curiosa forma de alimentarse!

Los flamencos se alimentan de pequeños crustáceos, **larvas** de moluscos y algas que se encuentran en el fango de la laguna.



Foto de [Josep Recio](#) en Flickr

Al andar, con sus largas patas y sus dedos palmeados, revuelven el fondo de de forma que mezclan las partículas de alimento con el agua. Luego introducen la cabeza en el agua, tal como puedes ver en la foto siguiente, y moviéndola de lado a lado introducen en el pico la mezcla de agua y alimento.

Finalmente expulsan con la lengua el agua, reteniendo el alimento mediante una especie de colador formado por laminillas situadas alrededor del pico.

Ahora entenderás el por qué de la forma extraña del pico ¿verdad?



ACTIVIDADES

1. ¿Parque natural, Paraje natural o Reserva natural?

A lo largo de estos temas hemos hablado de bastantes espacios naturales con los diferentes tipos que tenemos.

Es lo que te proponemos hacer en esta actividad, buscar las diferencias entre estas tres clases de protección de los espacios naturales.

Vamos a hacer un repaso de los espacios que llevamos visitados y poner en una tabla a qué tipo corresponde cada uno.

2. Muchas veces te decimos las dimensiones de los espacios de los que estamos hablando. Por ejemplo te comentábamos que la Laguna de Fuente de Piedra ocupa casi 1.400 ha. Pero ¿eso te dice algo? ¿te haces una idea de lo grande que es eso? ¿Sabes lo que es una hectárea?

Vamos a hacer números.

En primer lugar te diremos que 1 hectárea son 10.000 metros cuadrados (m^2), aproximadamente la superficie de un campo de fútbol

Como ejemplos te podemos decir que el municipio de Jaén tiene 42.400 ha, la provincia entera 1.350.000 ha., la provincia de Guipúzcoa, tiene 190.000 ha y la ciudad de Granada ocupa 8.800 ha.

Ahora viene tu trabajo: Tienes que buscar en wikipedia <http://es.wikipedia.org> la superficie del término municipal de tu pueblo. Verás que viene en km^2 , pero para pasar a *ha* sólo tienes que multiplicar por 100.

Ahora calcula aproximadamente la relación que hay entre la superficie de tu pueblo y la de la Laguna de Fuente de Piedra, es decir tienes que averiguar cuántas lagunas cabrían en tu pueblo, o cuántos pueblos como el tuyo cabrían en la laguna.



A continuación elige tres ciudades que conozcas y busca su superficie, pásala a *ha* y compáralas. ¿Se corresponde con la idea que tenías de el tamaño de unas respecto a otras?

3. Seguro que te ha llamado la atención las cosas que te hemos contado de los flamencos. Ahora te toca a ti buscar alguna información de otra de las aves más comunes en este espacio: la garza real. Puedes enterarte de cuál es su tamaño, de qué se alimenta, cómo vive, ...



PARADA 10: "Qa'lat al-Harma".

Probablemente el título que le hemos dado a esta parada sea un tanto difícil de entender, pero así es como se denominaba en árabe a la Alhambra granadina.

La historia del conjunto monumental.

El Castillo rojo (por el color de los ladrillos que lo componen) tiene una forma irregular y está muy cerca del valle del río Darro, la colina de al-Sabika y la Cuesta del Rey Chico. Se piensa que la Alcazaba y las dos Torres Bermejas ya estaban "en pie" en el S^X. Fue en el S^{XIII} cuando Mohamed ben Al-Hamar convierte el castillo de la Alhambra en su residencia oficial.



También en el S^{XIII} y a principios del S^{XIV} se construyeron la Torre de Vela y la Torre del Homenaje, depósitos, baños públicos y la mezquita. Pero el mayor esplendor constructivo será en la segunda mitad del S^{XVI} en la que se reformará la alcazaba, el Palacio Real, la Puerta de la Justicia o el Patio de los Leones. Cuando cae el reino musulmán de Granada en 1492 se iniciarán una serie de reformas entre las que destaca el palacio de Carlos V que más tarde veremos. Los franceses explotarán parte del edificio que será reconstruido en el S^{XIX}.

El palacio de Carlos V

Es un palacio que se mandó construir cerca del alcázar de la Alhambra para albergar a la familia del emperador Carlos V. El palacio tiene un estilo renacentista y fue ideado por el arquitecto



Foto de [Rose Selavy](#) en Wikimedia commons.

Pedro Machuca. Tiene planta rectangular con un patio circular. En la actualidad es el Museo de Bellas Artes de Granada.

¿Sabías que ...?

Carlos V exclamó la frase "¡Cuán desgraciado el hombre que perdió todo esto!" en el año 1526 para referirse a la belleza de Granada.

Los jardines del Generalife

La villa rural se construyó entre los SXII y SXIV y servía para recreo de los reyes de la Alhambra. En su interior hay huertos, patios y jardines de reconocido valor histórico (fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO). El aspecto de los jardines ha ido variando mucho a lo largo del tiempo debido a las sucesivas intervenciones sufridas. Es un jardín austero en la decoración aunque destaca la ornamentación en escayola.



Foto [Daquellamanera](#) en Flickr

¿Sabías que ...?

Los doce leones del patio simbolizan los Doce Imames o Jalifas de la Descendencia del Profeta Mahoma.



ACTIVIDADES

1. Busca imágenes y haz una breve descripción de:
 - Jardines del Generalife
 - Palacio de Carlos V
 - Pedro Machuca
2. Haz un eje cronológico con las etapas y los elementos que se van añadiendo al conjunto Monumental desde el SXII hasta el SXVI.
3. ¿Cuál es el estilo del Palacio de Carlos V? ¿para qué servía?
4. ¿Qué catalogación le ha dado la UNESCO a los Jardines del Generalife?



PARADA 11: La catedral de la Encarnación de Granada.

Nos detenemos de nuevo ante uno de los edificios más bellos de Andalucía, la majestuosa catedral de Granada.

Historia.



Foto de [Landalhauts](#) en Flickr

La Catedral de Granada, de estilo renacentista, está situada en pleno corazón de la ciudad. Su construcción la comenzó Diego de Siloé en 1518 acabándose cerca de 1704. La fachada principal de la catedral es de estilo barroco y se hizo en el año 1667 por el arquitecto Alonso Cano. La catedral es de planta rectangular con cinco naves y destaca en uno de los laterales la Puerta del

Perdón. La Catedral tiene dos torres que tienen menor altura que la que se pensó en un principio (miedo a los terremotos). Podemos observar dentro de la catedral las estatuas de los Reyes Católicos y en la sacristía un crucifijo de Martínez Montañés y una virgen de Alonso Cano.

La Capilla Real.

Fue una idea de los Reyes Católicos (Isabel y Fernando) ya que ellos pensaban que Granada era la ciudad ideal para que sus restos descansaran en paz. Su construcción comenzó en 1504 y se prolongó trece años. En su interior nos encontramos con joyas, pinturas o manuscritos de los Reyes Católicos y de su nieto, el emperador Carlos V. Se fundó un museo en 1913 que se abrirá al público en 1945. En la actualidad, el edificio y los bienes están declarados como Monumento Artístico.





ACTIVIDADES

1. ¿Quién y cuando inició la construcción de la catedral de Granada?
2. Busca y explica los estilos arquitectónicos de la catedral.
3. ¿Por qué las torres de la catedral tienen menor altura de la prevista?
4. Completa la frase....
 - En su interior nos encontramos con joyas.....
 - Fue una idea..... ya que ellos pensaban que.....era la ciudad ideal para que sus restos descansaran en paz.
 - Podemos observar dentro de la catedral las estatuas de los Reyes Católicos y en la sacristía un crucifijo.....



PARADA 12: El triste olivo más bonito del barranco del víznar.

¿Qué tiene el agua del río
esta tarde tan sentida
que parece que mirando
al claro cielo suspira?
Cielo chico y tembloroso,
viejo espejo de las vidas
¿qué romance vas cantando
entre los lirios cautiva?
¿Te has enamorado acaso,
al pensar que eres tú misma
las nubes blancas del cielo
y el verdor de la campiña?



Nuestro querido Federico

Federico García Lorca fue uno de los poetas y **dramaturgos** más brillantes de la literatura española del SXX. Nació en Fuente Vaqueros, Granada, y formó parte de la denominada “Generación del 27” con la que compartía sus vivencias, deseos, anhelos y obras literarias con otros grandes escritores de España como Juan Ramón Jiménez o Vicente Alexandre. Entre sus obras de poesía principales destacan el Romancero Gitano o el poema del Cante Jondo, mientras que en el teatro son muy conocidas Yerma o La Casa de Bernalda Alba. Murió asesinado en la guerra civil por sus ideas.

La Casa museo de Federico García Lorca

El lugar donde se encontraba la residencia de recreo de la familia Lorca se llamaba Huerta de San Vicente. Es una casa con especial relevancia porque en ella el genio dio vida a muchas de sus obras y además en ella vivió los últimos momentos hasta su asesinato. En



1985 el ayuntamiento se hizo con la casa y con los terrenos cercanos a ella para impulsar un museo y un parque en homenaje al artista. En 1995 se abrió el museo, que incluye objetos personales de artista y la posibilidad de visitar las estancias donde se desarrollaban las apacibles tardes de verano de Federico.





ACTIVIDADES

1. Busca en la biblioteca de tu centro o en tu casa algún libro de algún autor de la generación del 27 y léelo en clase. Cita, además de las que hemos visto, algunas obras de Federico García Lorca.
2. ¿De quién fue la idea de construir la casa museo de Lorca? ¿Qué hay en ella?
3. Comenta estos dos fragmentos de poesía de la obra de García Lorca. En la web [wikilearning](https://www.wikilearning.com) aparecen los diálogos de la Casa de Bernalda Alba. Podéis repartir los personajes e interpretar algunos de los actos de la obra.

Cirio, candil,
farol y luciérnaga.
La constelación
de la saeta.
Ventanitas de oro
tiemblan,
y en la aurora se mecen
cruces superpuestas.
Cirio, candil,
farol y luciérnaga.

NOCHE. POEMA DEL CANTE JONDO

¿Qué es aquello que reluce
por los altos corredores?
Cierra la puerta, hijo mío;
acaban de dar las once.
En mis ojos, sin querer,
relumbraban cuatro faroles.
Será que la gente aquella
estará fraguando el cobre.

Ajo de agónica plata
la luna menguante, pone
cabelleras amarillas
a las amarillas torres.
La noche llama temblando
al cristal de los balcones,
perseguida por los mil
perros que no la conocen,
y un olor de vino y ámbar
viene de los corredores.

MUERTO DE AMOR. ROMANCERO GITANO

4. ¿Piensas que puede torturarse, maltratar o asesinar a alguien por su forma de pensar? Argumenta la respuesta.



PARADA 13: La buena mesa en Granada.

¡Entremos a las cocinas de Granada para ver como alimentan a quienes visitan esa maravillosa ciudad

Habas con jamón



Foto de [bocadorada](#) en Flickr

Es un plato muy típico no sólo en Granada sino también en otras zonas de Andalucía. El plato tiene como ingredientes fundamentales las habas, cebolletas, jamón serrano con tocino y aceite de oliva virgen. En primer lugar se hace un sofrito de cebolleta al que se le añade el jamón. Más tarde se echan las habas, un poco de vino blanco y sal. Cuando el caldo se haya evaporado y las

habas estén tiernas estaremos en condiciones de afirmar que hemos realizado la receta al estilo de un gran chef andaluz.

Pípirrana

Otro de los platos típicos es la pipirrana. Es una ensalada compuesta por tomate, pepino y cebolla aunque se le pueden añadir otros productos como el huevo o el atún. Se consume preferentemente en épocas de verano en bares y terrazas de las ciudades aunque también son muy propios de los ambientes rurales.



Foto de [ruvelcid](#) en Flickr.

Remojón

Es un postre elaborado a base naranja, aceite y azúcar o sal. El bacalao, el huevo, el pimiento o la patata también se pueden incluir en la preparación de dicho plato. Otro nombre que puede recibir es el de naranja en aceite.



Foto de [Micheo](#) en Flickr.



ACTIVIDADES

1. ¿Cuáles son los ingredientes de las habas con jamón? ¿y del remojón?
2. ¿Dónde se consume la pipirrana?
3. Explica a la clase la receta de otras sopas frías o platos de verano que sean famosos y típicos en tu localidad.
4. ¿Sabrías hacer lo mismo que en el ejercicio tres pero con un postre?



PARADA 14: El Albaicín y el Sacromonte.

Aunque a lo largo y ancho de España y Andalucía hay más barrios en distintas localidades que se llaman Albaicín, el más conocido y con más tradición es el ubicado en Granada.



Foto de [Fontxito](#) en Flickr.

Esencia mora

Es uno de los barrios de Granada que tiene un origen más antiguo, que se remonta a la época ibérica y romana. Hay noticias de que los musulmanes empezaron a ocupar sus terrenos en el SVIII pero fue en el SXI cuando alcanzó su esplendor con la **dinastía zirí**. Su emplazamiento permite que fuera un lugar privilegiado para la vista y dominación de la ciudad de Granada y por eso fue la sede del poder hasta que Alhamar, de la **dinastía nazarí**, se trasladó a la Alhambra. Fue barrio de gentes adineradas y de sangre azul, de artesanos, clases populares...Numerosas mezquitas, aljibes y fuentes públicas, heredadas de este pasado árabe, van alegrando la vista al paseante. Con la reconquista cristiana el barrio irá decayendo sobre todo por las constantes revueltas de los musulmanes ante el nuevo poder cristiano. En 1994 fue declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad.

¿Sabías que ...?

El rey Alhamar se llamaba en realidad Mohamed Abu Yusuf El Ansary



Los gachós de Granada

Cercano al barrio del Albaicín se encuentra el barrio del Sacromonte. Su “vida” está relacionada con la instalación en ese lugar de la Abadía de Sacromonte, debido a que aparecieron textos y reliquias

¿Sabías que ...?

El 1 de agosto de 1944 4.000 gitanos fueron gaseados e incinerados en el campo de concentración de Auschwitz-Birkenau, en una noche que se recuerda como *La noche de los gitanos*.

religiosas que hablaban de un acompañante del apóstol Pablo llamado San Cecilio. Tres son los distintivos del Sacromonte, sus moradores de etnia gitana, el flamenco y las cuevas. Los gitanos son pueblos nómadas de origen indio que desde Europa oriental llegaron a Granada en torno al SXVI, asentándose en estas cuevas. Era una zona marginal y un tipo de

residencia muy deficiente pero que con el paso del tiempo se ha convertido en uno de los atractivos más importantes de Granada. Muchas de ellas, como la que puedes ver en la foto, están perfectamente acondicionadas y reciben multitud de visitantes para presenciar los espectáculos flamencos que se celebran en su interior.



Foto de [Gauis Caecilius](#) en Flickr



ACTIVIDADES

1. Entra en Internet y localiza en un plano los barrios del Albaicín y el Sacromonte.
2. ¿Cómo sabemos que el Albaicín es un barrio árabe? ¿cuándo fue declarado Patrimonio de la Humanidad?
3. Los principales atractivos del Sacromonte son tres, ¿sabrías indicarlos?
4. Comenta los enunciados que se presentan a continuación:

**Muchos gitanos y gitanas de Europa se enfrentan actualmente a terribles situaciones en las que sus derechos son violados y el ejercicio de sus libertades públicas se ve restringido.*

** Es imprescindible el reconocimiento del rol de las jóvenes gitanas tanto dentro de su comunidad como en el conjunto de la sociedad. El respeto a la tradición exige que ésta se adapte a los tiempos y circunstancias actuales. Esta es una de las responsabilidades de los jóvenes gitanos y gitanas, que en constante diálogo con sus mayores deben ir desechando, por obsoletas, todas aquellas prácticas que perjudiquen el desarrollo de las gitanas como personas.*

**Nos encontramos, pues, que la falta de preparación académica y de formación laboral, la falta de viviendas dignas o la falta de reconocimiento de la idiosincrasia del pueblo gitano aboca a una buena parte de sus miembros a vivir en condiciones de marginalidad, habitando en infraviviendas, y a ganarse la vida en condiciones muy difíciles. Algunos de sus miembros, incluso, se ven empujados a la delincuencia como medio para procurarse la subsistencia. Como consecuencia, la sociedad mayoritaria acentúa su discriminación contra el pueblo gitano y le niega oportunidades para salir de esa situación.*



¿QUÉ SIGNIFICA ...?

Alminar: es el nombre con el que se conocen las torres de las mezquitas.

Cubismo: fue un movimiento artístico desarrollado entre 1907 y 1914, nacido en Francia y encabezado por Pablo Picasso, Georges Braque y Juan Gris

Dinastía Nazarí: fue la última dinastía musulmana que dominó el Reino de Granada desde 1238 hasta 1492. Su caída supuso el final de al-Ándalus. Esta dinastía tuvo un total de 20 sultanes granadinos. El último de ellos, Boabdil, conocido como "el Rey Chico", se negó a pagar los tributos impuestos por el reino de Castilla al de Granada para permitir la supervivencia de este último.

Dinastía Zirí: los ziríes fueron una dinastía bereber originaria de la Cabilia, una región montañosa de Argelia. Una rama de los ziríes, encabezada por Zawi ben Ziri, se trasladó a al-Ándalus para servir como mercenarios a las órdenes de Almanzor y, en 1013, fundaría la Taifa de Granada, un reino independiente musulmán que surgió en al-Ándalus a raíz de la desintegración del Califato de Córdoba.

Dolina: tipo especial de depresión geológica característico de los relieves Kársticos.

Dramaturgo: es un escritor de dramas, es decir, escribe obras de teatro, ya que drama es sinónimo de teatro.

Ecosistema: comunidad de organismos vivos que interaccionan entre sí y con el medio físico donde viven, intercambiando materia y energía.

Filoxera: es un insecto, parásito de la vid. Es originaria del este de los Estados Unidos y provocó una grave crisis vitícola mundial en 1863.

Graderío: Conjunto o serie de gradas en un anfiteatro.

Infraestructura logística: Elementos o servicios y métodos que se



consideran necesarios para llevar a cabo la organización de una empresa, o de un servicio, especialmente de distribución.

Laja: es una roca plana, lisa y poco gruesa.

Larva: En los animales con desarrollo indirecto (con metamorfosis) se llama larvas a las fases juveniles.

Litografía: es un procedimiento de impresión descubierta en el año 1796, hoy casi en desuso salvo para la obtención y duplicación de obras artísticas.

Litoral: Pertenece o relativo a la orilla o costa del mar.

Meridional: Pertenece o relativo al sur.

Mudéjar: se utiliza para designar a los musulmanes españoles que permanecieron viviendo en territorio conquistado por los cristianos, y bajo su control político, durante el proceso de la Reconquista que se desarrolló a lo largo de la Edad Media en la Península Ibérica.

Roquedo: Peñasco o roca.

Sedimento: es un material sólido, acumulado sobre la superficie terrestre (litosfera) derivado de las acciones de fenómenos y procesos que actúan en la atmósfera, en la hidrosfera y en la biosfera.

Sinuoso: se refiere a que el cauce tiene muchas curvas.