

# PATRIMONIO CULTURAL Y MEDIOAMBIENTAL DE ANDALUCÍA

## Unidad 9. Sierras frontera entre Granada y Almería



Imagen en MEC-ITE bajo CC



Imagen de Ramonbaza en  
wikimediacommons bajo CC

Plan educativo para el conocimiento y conservación del patrimonio  
cultural andaluz y su entorno natural



# ÍNDICE

Introducción. Nos situamos .....	3
Parada 1. La sierra de Baza .....	5
Parada 2. Viaje al pasado .....	11
Parada 3. El hombre de Orce .....	14
Parada 4. Un recorrido por Huéscar .....	17
Parada 5. La sierra de María, una belleza dura y árida.....	20
¿Qué significa ... ? .....	28



# INTRODUCCIÓN

## Nos situamos

En esta penúltima unidad nos vamos a ir acercando al oriente andaluz, recorriendo dos espacios naturales poco conocidos, la sierra de Baza y Sierra María-Los Vélez. Como iras descubriendo conforme avances por la información que te facilitamos, estos enclaves contienen una gran belleza natural y un riquísimo patrimonio cultural que abarca siglos de historia.

No olvides visitar los numerosos enlaces web que te proponemos para complementar los datos que te damos, seguro que descubrirás nuevas maravillas.

La sierra de Baza contiene una gran variedad de alturas (algunos puntos superan los 2000 m sobre el nivel del mar), lo que permite la convivencia de paisajes muy diferentes entre sí. En los pueblos que están bajo la influencia de esta sierra, la agricultura tiene una gran importancia, aunque el turismo rural está ofreciendo interesantes alternativas desde hace unas décadas.

Sierra María-los Vélez combina los frondosos valles con escarpadas montañas, donde las temperaturas extremas (tanto en los inviernos, frecuentemente visitados por la nieve, como en los tórridos veranos) han originado un curioso relieve, caracterizado por la escasez de lluvias. Como en la anterior sierra, la agricultura es uno de los pilares económicos del lugar, apoyado también por el turismo rural, que suele interesarse por las numerosas muestras de culturas prehistóricas que salpican la comarca.



## OBJETIVOS DE LA UNIDAD

1. Desarrollar hábitos y actitudes vinculadas a la protección del patrimonio histórico, artístico, cultural e industrial de Andalucía.
2. Conocer y comprender los principales elementos del paisaje asociados a las comarcas de las sierras subbéticas, destacando las características que las definen.
3. Reconocer los ecosistemas de sierra, entendiendo su importancia desde las perspectivas de la conservación del medioambiente y de su aprovechamiento como recurso económico.
4. Analizar las interacciones del ser humano con su entorno natural, con especial interés a aquellas que posibilitan una mejor convivencia con la naturaleza.
5. Entender los cambios de uso y función de los edificios de interés histórico para adaptarlos a los nuevos tiempos.
6. Distinguir de forma elemental alguna característica de los estilos artísticos vistos en la unidad.
7. Desarrollar un sentido crítico y habilidades emocionales vinculadas con la observación de patrimonio histórico y cultural.
8. Conocer y utilizar páginas web sobre temáticas relacionadas con la unidad



## PARADA 1. La sierra de Baza

En esta parada vamos a visitar otra de nuestras sierras poco conocidas. La Sierra de Baza, alta, abrupta y poco habitada. En primer lugar vamos a situarnos. Está al norte de Sierra Nevada y comparte territorio con las provincias de Granada y de Almería. ¿Serías capaz con estas indicaciones de localizarla en este mapa?

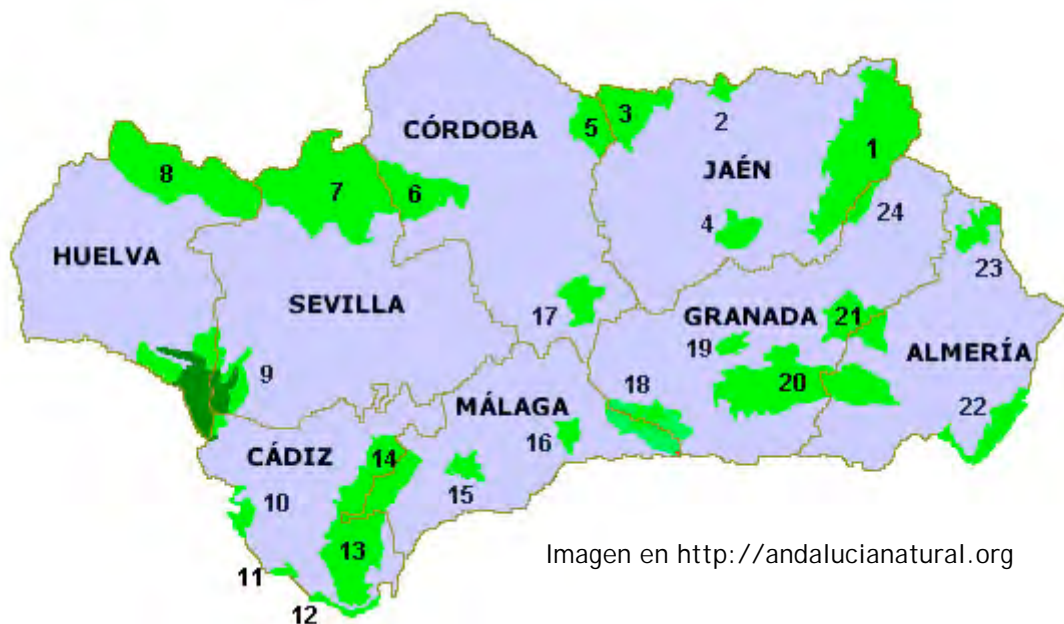


Imagen en <http://andalucianatural.org>

Efectivamente, es el número 21. Esta sierra, que pertenece a la Cordillera Bética, de la que ya hemos hablado antes, se encuentra entre los llanos del marquesado (¿recuerdas el Marquesado de Zenete con su castillo de la Calahorra?) y la hoya de Baza, dos enormes llanuras.

### ¿Sabías que ...?

... esta sierra está considerada por los científicos una isla **bioclimática**. Esto significa que es diferente al entorno que la rodea. Estas serían las características de esta "isla":

- Variedad de alturas, ya que tenemos desde los 845 m del pueblo de Baza hasta el pico de Santa Bárbara con 2.300 m de altura.
- Variedad de relieves. Observa ejemplos en la siguiente página.
- Variedad climática. Los inviernos pueden ser muy duros.



Pico de Santa Bárbara (2.270m)  
Imagen de J. L. España en [Sendeando y viajando](#)



Mirador de las Bastidas  
Imagen en [ventana del visitante](#) bajo CC



Imagen de [dijimbalo](#)  
en Flickr bajo CC



Prado del Rey  
Imagen en [ventana del visitante](#) bajo CC

Todas estas características hacen proporcionar al entorno una gran riqueza vegetal, veámosla.

- La mayor superficie vegetal corresponde a repoblaciones de pino laricio, pino carrasco, pino negro, acompañados de un estrato arbustivo de sabinas y enebros.



Vista de la sierra desde el mirador de Narváez,  
Imagen en [ventana del visitante](#) bajo CC



Imagen en [Andalucía Rústica](#)

- En las alturas y riscos encontramos plantas de pequeño porte, adaptadas al fuerte viento y las bajas temperaturas.



Imagen de J. Fuentes en [Flickr](#) bajo CC



Imagen en [ventana del visitante](#) bajo CC

- En los barrancos se desarrolla una comunidad interesante que aprovecha la elevada humedad, característica especies típicas del bosque galería.
- Las zonas más bajas con pendientes suaves están colonizadas por encinas.

## Los pueblos y su gente

Los pueblos que comprende la sierra son Baza, Caniles, Gor, Dólar y Charches. En todos la agricultura es la actividad más importante de la sierra. Aunque en Baza, pueblo de mayor tamaño de la sierra con 20.000 habitantes, también desempeñan un papel destacado el comercio y los servicios.



Pueblo de Carches.  
Imagen de Valle del Zalabí en [Flickr](#) bajo CC



Baza.  
Imagen de [R. Lazdynas](#) en [W. commons](#) bajo CC

Las industrias más importantes están relacionadas con las actividades ganaderas, como las fábricas de embutidos, y la industria textil.

La ganadería, particularmente el ganado ovino, es de gran importancia, ocupando a una importante parte de la población.

Antiguamente la minería supuso una importante fuente de riqueza, pero hoy en día ninguna de las antiguas explotaciones permanece abierta.



Mucha de la población dedicada a la agricultura y la ganadería tuvo que emigrar fuera de España para buscarse un futuro mejor, por lo que hoy en día hay muchas aldeas abandonadas en la comarca.

Aspecto que presenta uno de los muchos cortijos abandonados que están desperdigados por las laderas de la sierra.

Imagen de [djimbalo](#) en [Flickr](#) bajo CC



## Una comarca marcada por siglos de historia

Pinturas rupestres encontradas en el monte Jabalcón demuestran la existencia de sociedades paleolíticas en la zona. Algunos estudios datan la creación de la ciudad de Baza en el 1.800 años antes de Cristo.

Uno de los pueblos de los que nos ha llegado más información fueron los íberos. Tenemos gran cantidad de restos de gran valor como la famosa Dama de Baza que puedes admirar en la imagen:



La dama se encuentra sentada en un trono llevan ricos ropajes y adornos muy lujosos. Se cree que representa a una diosa de la antigüedad llamada Tanit. Se encontró en una cámara funeraria y delante de ella había restos de armas quemadas de un guerrero y otros objetos de uso de éste.

Imagen de [L. García](#) en Wikimedia commons bajo CC



# ACTIVIDADES

1. Responde a las siguientes preguntas:
  - a. ¿Por qué razón en las zonas altas de la sierra sólo encontramos plantas pequeñas?
  - b. ¿Qué diferencia el pueblo de Baza de los demás pueblos de esta sierra?
  - c. ¿Recuerdas qué otros espacios hemos estudiado que también se encontraban en la Cordillera Bética?
  - d. Escribe dos razones por las que las pequeñas aldeas de la sierra se encuentran prácticamente despobladas.
  
2. ¿Sabes el origen del nombre “península ibérica”? En esta parada puedes encontrar algo que te dé la clave de este nombre. Amplía la información buscando más información en libros o en Internet (si es posible) y redacta un pequeño texto resumiendo la información que hayas encontrado.



## PARADA 2. Viaje al pasado

¿Qué os parece pasar una noche en una cueva? ¿Duro? Os demostraré que no tiene por qué ser así.

### Una nueva forma de habitar

Ya sabéis que la vivienda, y más en los tiempos que corren, es uno de los principales problemas en España y Andalucía. Estamos acostumbrados a ver como viviendas los típicos pisos y casas de cualquier pueblo o ciudad. Hay un tipo de vivienda, llamada troglodítica o en cueva, que destaca en las provincias de Granada y Almería aunque en épocas anteriores las hubo en todas las provincias.



Imagen de [J.C. Casas](#) en [minube.com](#)

### Las cuevas-vivienda de Almería

En un primer momento estos lugares fueron **infraviviendas** que se ocupaban por las clases sociales más desfavorecidas debido a su falta de medios y a la falta de casas. Eran alojamientos pequeños, sin ventanas y en lugares sin servicios mínimos básicos para la vida. A lo largo del siglo XX en todas las provincias fue disminuyendo en importancia el uso que se daba de estas cuevas como viviendas, sobre todo por la aparición de muchos barrios en las grandes ciudades con alcantarillado, luz y agua donde podían instalarse las clases más necesitadas.



## El presente

Hoy día, debido al apoyo de los poderes públicos y al cambio de mentalidad de la ciudadanía, estas viviendas troglodíticas están siendo rehabilitadas y demandadas como primera o segunda residencia. Además, muchas son las que se han reconstruido con el afán de obtener beneficios a través del turismo (por ejemplo las que hay en Guadix o Baza). Hoy las cuevas son un ejemplo de arquitectura **bioclimática**, ya que es una construcción capaz de mantener una temperatura constante en su interior independientemente del calor o frío que haga fuera. Han adquirido un nivel de comodidad que podría extrañar a aquellos que las visitaran por primera vez. Incluyen dormitorios, baños, salones, televisión, teléfono...un auténtico lujo en un entorno original, acogedor y respetuoso con la naturaleza.



# ACTIVIDADES

1. ¿Por qué no eran viviendas usadas en el siglo XIX? ¿quién las ocupaba? ¿por qué disminuyó su uso en el siglo XX?
2. Según la foto que ves a continuación, ¿crees que hay alguna comodidad que tengas en una casa o piso que no se tenga en dicha vivienda?



3. En las siguientes tablas encontrarás los precios aproximados del uso de tres tipos de alojamientos turísticos. Analiza estas tablas y calcula cuál de los tres alojamientos sería más barato si quisiéramos alojar a dos parejas durante 4 días en temporada alta.

<i>Plazas casa-cueva</i>	<i>Temp. Baja.</i>	<i>Temp. Alta</i>	<i>Precio Semanal</i>
2	60€	65€	420-455€
3	70€	75€	490-525€
4	130€	140€	910-980€

<i>Precio habitación de Hotel***</i>	<i>Temp. Baja.</i>	<i>Temp. Alta</i>	<i>Precio Semanal</i>
Doble	66€	72€	462-504€
Triple	75€	82€	525-574€
Dos dobles	132€	144€	924-1008€

<i>Precio casa rural</i>	<i>Temp. Baja.</i>	<i>Temp. Alta</i>	<i>Precio Semanal</i>
Doble	55€	70€	385-490€
Triple	65€	85€	455-595€
Dos dobles	80€	100€	560-700€



## PARADA 3. Viaje al pasado

### La localidad de Orce

La villa de Orce se encuentra situada en el extremo nororiental de la provincia de Granada y se compone de las pedanías de Fuentenueva, Venta Micena, y Pozo de la rueda. La población de Orce según los últimos recuentos demográficos ronda los 1500 habitantes. Sus principales medios económicos son la agricultura, la ganadería y el turismo cultural.



### Un poco de historia nunca viene mal



Torreón de la Alcazaba.  
Imagen en [Mec-ITE](#) con licencia CC

Dejando de lado la prehistoria, que será objeto de una reflexión posterior podemos decir que por Orce han pasado las principales culturas que han poblado con el paso de los siglos la Península Ibérica. Del periodo árabe se conserva la alcazaba árabe, que fue construida a comienzos del siglo XI. Fue siempre un territorio de frontera en el que las luchas con los cristianos se decantarán a favor de éstos en el año 1488, cuando Orce pase a manos de los Reyes Católicos. De la historia moderna de Orce podemos reseñar su importancia ganadera, llegando a ser uno de los principales centros de provisión lanera de Andalucía. Durante los primeros años del siglo XX Orce sufrió una fuerte emigración a América y durante la guerra civil, Orce perderá parte de su patrimonio cultural.



## Los yacimientos arqueológicos de Orce

En las inmediaciones de Orce aparecen una serie de yacimientos arqueológicos que han sido declarados por los especialistas como de máxima importancia por el valor de los vestigios y restos encontrados. El primero de ellos sería el yacimiento de Barranco León, en el que se han encontrado útiles de piedra. El yacimiento Barranco del Paso nos arroja actividad de seres humanos en torno a los 1,5 millones de años debido a las piezas de sílex y caliza que han aparecido en el lugar. Los mismos materiales en el yacimiento de Fuente Nueva, aunque con la salvedad de que restos de fósiles de animales jalonan todo el terreno. Por último nos encontramos el yacimiento de Venta Micena. Fue aquí donde apareció el cráneo del "Hombre de Orce". La importancia de este yacimiento reside en que una fuerte polémica invadió el hallazgo del resto craneal, ya que algunos expertos e instituciones apostaban porque no era humano, sino animal. Hoy día se sabe que el hallazgo es de origen humano y ronda los 1,3 millones de años de antigüedad.



# ACTIVIDADES

1. ¿Qué monumento se conserva de la época árabe en Orce? ¿Sabes cuál es la fecha de construcción del mismo? ¿En qué año se conquistó para los cristianos Orce?
2. Haz un cuadro con los nombres y los hallazgos de los yacimientos citados en la parada.



## PARADA 4. Un recorrido por Huéscar

Adentrémonos en las maravillas históricas que encierra esta localidad del norte de Granada, puente entre el sur y el este peninsular.



### La colegiata de Santa María



Colegiata.  
Imagen en  
[www.comarcadehuescar.com](http://www.comarcadehuescar.com)

La Colegiata de Santa María la Mayor es uno de los principales monumentos de Huéscar, también se conoce como Colegiata de la Encarnación. La mezcla de estilos es una de sus señas de identidad, gótico, plateresco y barroco se funden de manera perfecta. La obra la inició Diego de Siloé en el siglo XVI y hoy día está declarada Monumento Nacional. Durante la guerra civil hubo en su interior expolios y destrucciones como por ejemplo el retablo Mayor de Díez de Ribero y el altar de la Dolorosa, obra de Salcillo.

### El convento de Santo Domingo

El convento se construye en el siglo XVI y está conformado por tres naves, la central con un artesonado mudéjar de bastante belleza y finura. En el siglo XIX se reconvertirá en teatro y en la actualidad se encuentra sin función conocida. Diversos planes y proyectos están intentado recuperar este espacio para la localidad.

### El canal de Carlos III

La idea de realizar un trasvase para llevar las aguas de esta zona hasta Murcia ha sido a lo largo de la historia una constante. El inicio del proyecto de canal en 1537 nunca se verá materializado en su totalidad, y tras varios intentos, uno de los más importantes el de



1633, llegará hasta época de Carlos III, que tampoco podrá poner en marcha el proyecto hidráulico. El canal de riego y navegación de Carlos III fue declarado Bien de Interés Cultural en 1982.

### *¿Sabías que ...?*

A Huéscar llegaron muchos navarros y aragoneses durante el proceso de repoblación en la Península Ibérica tras la liberación de los territorios de manos de los musulmanes.



# ACTIVIDADES

1. ¿Qué te parece que se destruya el patrimonio histórico y cultural en un conflicto armado?
2. ¿Sabes qué es un trasvase? ¿Por qué piensas que es importante? ¿Te suena el trasvase Tajo-Segura?
3. ¿Hay algún espacio en tu localidad con valores históricos y artísticos que no tenga ningún uso?



## PARADA 5. La sierra de María, belleza dura y árida

Continuamos nuestra ruta por la provincia de Almería. ¿A qué te suena esta provincia? Normalmente los que no la conocen bien la asocian a sus fantásticas playas y al desierto...pero Almería es mucho más. Fíjate en las imágenes siguientes:



Todas las imágenes en [Ventana del visitante](#) bajo CC

Todas estas imágenes pertenecen a esta sierra, que se caracteriza por un paisaje donde se alternan hermosos valles con escarpadas sierras y que en la que en el invierno la nieve hace acto de presencia con frecuencia.



Imagen en [Ventana del visitante](#) bajo CC



Observa los impresionantes cambios del paisaje, en el que escarpados riscos y rocosas cumbres se alternan con barrancos y cárcavas; y todo ello salpicado de nuestro conocido bosque mediterráneo.



Jardín botánico Umbría de la Virgen.  
Imagen en [Ventana del visitante](#) bajo CC

Este paisaje cambiante es debido a las grandes variaciones de temperatura entre el verano y el invierno unido a que, aunque llueve muy escasamente, cuando lo hace, lo hace de una forma torrencial.

Para aprender más sobre la vegetación de la zona puedes visitar el Jardín Botánico de Umbría de la Virgen. Este jardín pertenece a la Red de Jardines Botánicos en Espacios Naturales Protegidos de Andalucía, y en él podemos ver la flora y vegetación comprendidas al norte de las provincias de Almería y Granada.

¿Recuerdas cuáles son los árboles que encontramos en el bosque mediterráneo?

Aquí tenemos el pino negral o laricio autóctono de la zona, que se distingue muy bien del pino carrasco que es el pino que se utilizó en las repoblaciones pues crece muy bien en suelos pobres y con poca humedad. Este pino es el que estás acostumbrados a ver por todas partes:

## Pino carrasco



Imagen en blog  
[F. Botánica-Santamarca](#)

## Pino laricio





Pinar de la Alfaguara.  
[Ventana del visitante](#) bajo CC

Sin embargo aquí tenemos Pinar de la Alfaguara el único monte mixto de pino carrasco y encina que nunca se taló ni roturó, llegando hasta nuestros días tal y como se conoce en la actualidad (salvo dos pequeños rodales reforestados por el hombre)

Naturalmente encontramos en las medias laderas nuestra querida encina, algunas de gran porte como esta:



Imagen por cortesía de Elisa Fernández Fuertes.

En las zonas más bajas es típico de la zona el cultivo del almendro que sigue siendo hoy en día uno de los recursos de los pueblos de la sierra y que en febrero presentan este aspecto:



Imagen por cortesía de Elisa Fernández Fuertes



Y las sabinas... sobre todo una muy especial:



Fuertes

Una sábina de 1000 años, monumento natural que se encuentra en el Barranco blanco y que tiene una altura de 6,5 metros y un tronco con un perímetro de 2,90 metros

Imagen por cortesía de Elisa Fernández



Imagen por cortesía de Elisa Fernández Fuertes

Para que te hagas mejor una idea de su tamaño fíjate en la foto de la derecha.



Imagen en [Ventana del visitante](#) bajo CC

Uno de los patrimonios más importantes de la sierra es la diversidad de aves, y en particular de rapaces (como el águila real, el águila culebrera, el autillo, el azor, el búho real, el cernícalo, el gavián, el halcón peregrino, el águila calzada (que puedes ver en la foto) y muchos otros....

## Los recursos de la sierra

María, Chirivel, Vélez Rubio y Vélez Blanco son los cuatro pueblos que aportan su término municipal a esta Sierra con un total de 10.200 habitantes.



Vélez Blanco, Imagen de J. F. Ortega en [Flickr](#) bajo CC



¿De qué viven estas gentes? En la actualidad muchos de los habitantes pueden continuar en estos pueblos gracias al auge del turismo rural de la zona, debido al atractivo de sus paisajes y las importantes riquezas históricas que alberga.

La agricultura de secano sigue siendo desde hace miles de años otra de los medios de vida, junto a la ganadería ovina.

La caza deportiva atrae anualmente a esta comarca a bastantes aficionados a este deporte para los que esta zona es muy bien conocida.



## Una viejísima historia

¿Te suena este símbolo?

Es el Indalo símbolo o logo de Almería que se ha extendido por toda España... y buena parte de Europa.

¿Sabes de dónde procede? Fíjate en la imagen de la siguiente página y busca algún parecido con el indalo.



Imagen de Región del sureste en [Flickr](#) bajo CC



Son pinturas rupestres encontradas en la Cueva de los Letreros en el municipio de Vélez-Blanco. Se trata de una pintura rupestre del Neolítico tardío o Edad del Cobre que representa una figura humana con los brazos extendidos y un arco sobre sus manos. Esta cueva, debido a la importancia de sus pinturas, es patrimonio de la Humanidad.

Imagen en [Ventana del visitante](#) bajo CC

Otro de los atractivos históricos de esta zona es el impresionante Castillo de Vélez Blanco:

Fue construido en el siglo XVI por Pedro Fajardo y Chacón, nombrado Marqués de los Vélez por los Reyes Católicos.

Cuando Pedro Fajardo se instala en Vélez-Blanco, fija aquí la sede de su nuevo señorío y emprende la construcción de su castillo-palacio en el que residirá su familia durante casi dos siglos.



Imagen en [Ventana del visitante](#) bajo CC



Imagen de [wikipedia](#) bajo CC

La importancia y el atractivo de este castillo es su estilo renacentista, símbolo una nobleza culta que rompe con la vieja tradición medieval y muestra el espíritu de los tiempos modernos. Por eso, frente al estilo gótico oficial que seguían la monarquía y la iglesia, este castillo-



palacio representa un claro ejemplo del avance humanista emprendido por la nobleza.

Recientemente hemos visto otro ejemplo avance arquitectónico en el vecino Castillo de Calahorra de la provincia de Granada.



# ACTIVIDADES

1. Realiza un mapa conceptual en el que recojas todas las ideas de esta parada.
2. Escribe tres diferencias entre el pino carrasco y el pino laricio.
3. Elabora un mapa de la Sierra en la que sitúes los cuatro pueblos que aportan su término municipal a la misma.
4. Vas a hacer un viaje en el tiempo y vas a meterte en el pellejo de Pedro Fajardo y Chacón, marqués de los Vélez.



Vas a escribir una carta en la que expliques al rey Fernando el Católico, las razones por las que vas a construir un castillo con un nuevo estilo importado de Italia: el renacentista. Para hacerlo necesitarás alguna información extra sobre el castillo, sus características, y las particularidades de este estilo aún desconocido en España.

Imagen en [genealogía apellido chachón](#)



# ¿QUÉ SIGNIFICA ...?

**Bioclimática (en arquitectura)**: Referido a los edificios, indica que se tiene en cuenta la orientación en su construcción, los materiales empleados y los sistemas que tiene integrados con fines para hacerlo más eficiente desde el punto de vista medioambiental.

**Bioclimática (naturaleza)**: cuando se refiere al concepto de isla bioclimática se está hablando de un terreno que posee unas condiciones climáticas particulares y que está rodeado por terrenos con otras condiciones climáticas muy distintas.

**Infravivienda**: Lugar de habitación que no tiene las condiciones de bienestar mínimas para la vida en él.

**Sílex**: Roca dura y amarillenta que sirvió como materia prima para elaborar herramientas prehistóricas.